

تنويعات أمريكية على أوتار مجلس الأمن

والتحليل الأولي يقول أن واشنطن تكتسب من ربط الانتظار - (انتظار ما تسفر عنه الاتصالات بشأن جلسة مجلس الأمن بشأن الاقتراحات المقدمة لتعديل القرار ٢٤٢، أو الخروج من دائرة هذا القرار وإصدار قرار جديد أو الصمود على ما كان القرار وإعلان (قرار خارج) - ربت واشنطن هذا الانتظار بالقرار الإسرائيلي والقرار المصري وجعلته بعض الأخطاء وبعض الأخطاء تتجه وتطلع نحو تل أبيب والقاهرة منتظرة النتائج، وضمت واشنطن مفتاح مجلس الأمن بيد إسرائيل ومصر، أن وافقتا تحت الضغط على خير، ولم يوافقوا استخدمت أمريكا حق النقض وأطلقت مجلس الأمن بيدها ..

السادة ضد تعديل القرار ٢٤٢ وضد إصدار قرار جديد لأن هذا يعني (كما يقال أو يقول السادة) غباء، وعودة إلى ما قبل اتفاقات كامب ديفيد... ومناجيم بيض ضد التعديل وضد القرار الجديد، لانه سيؤدي كما يقولون إلى قيام (دولة فلسطينية قوية تهدد أمن إسرائيل) ..

من يصدق أن مصر السادة لها رأي مهم في جلسة مجلس الأمن يمكن أن يتدبر به .. ولذا مصر ولذا حشر اسمها في لجانة للسادة لا يتم أي شيء ما دامت أمريكا هي التي تملك وتشاور مع مختلف الأطراف وتقدم الاقتراحات ؟

ومن يصدق أيضا يفرق بين الدولة الفلسطينية والقوة التي تهدد أمن إسرائيل؟ ومع ذلك فإن الأمر يعني مناجيم أكثر مما يعني السادة ورغم هذا يتداولون اسم الأخير ورأيه وكان رأيه أهمية ..

ولكن تعلم يتداولون اسمه لغاية أخرى. فما دام الربط الحكم للانتظار قد تم على الشكل الذي نراه، فلم لا نتوقع من بعض مثلا أو ربما من الأميركيين الذين يشتقون سياسة الإدارة الأميركية نحو الفلسطينيين توصية دعوة طرف فلسطيني لحل الإشكال اللذان باليسيط الذي يترتب القرار الجديد المنتظر من مجلس الأمن - لحل هذا الإشكال بحدائق جاتية سرية داخل كواليس الأمم المتحدة مع المفاوضات المصرية أو المفاوضات الإسرائيلية ..

● محمد زعبي

اشكالية «هاملت» في بحث عن حقيقة يانغ وتويني

وزارة الموقف وكيفية إحاطته باللافلات والديبلوماسية إلى ما موقف، أو إلى نقيضه، ربما لتغيرات الجيمين على الخلال القرار، والبت فيه ..

تويني ويانغ، لا يريدان أن يطلق عليهما صفة (الوسطية)، أي أن يظل برسم الرؤساء وغيرهم من المسؤولين إلى ختبة الصرح السياسي الدولي التي هي الامم المتحدة، انهما، على ما يبدو، يرفضان دور «البيان»، ولو انهما بالخروج من الحدود المسموح بها، واعتبرا من التمردين على (الوقوف الرسمي المحدد والرسوم) سلفا، وما دام الانان يرفضان ذلك الدور، وتلك المهمة (مهمة سامي البريد)، فعادوا يريدان الآن ..

فلما ان الأسباب التي حدثت يانغ إلى الاستقالة والتي دفعت تويني إلى تركس استقالته .. ان هذه الأسباب مختلفة .. فالاول : وجد انه لا بد من خطوة دبلوماسية مع ممثلين شعب فلسطين، لاحتسابها في الواقع إلى خطوة تمنح أمريكا فرصة إبعاد الطرف البديل الممثل الشرعي والوحيد لهذا الشعب - اما الثاني : فوجد ان خطوانه الديبلوماسية مع أمريكا، ومعددا مع يانغ من أجل الوضع المتوتر في الجنوب بين لبنان وإسرائيل، كانت تقابل باجاس وتردد في لبنان، ويقل تويني في هذه الحالة أشبه بجيل الثاني ...! هذا، بالإضافة إلى ما يؤيده هذه الحالة من عدم وجود تويني نفسه، وإلى تناقضات ليست في مصلحة لبنان ..

ان الانتين، في ضوء أسبابها المختلفة، تلك، يريدان شيئا واحدا هو التحرك الفاعل، وهو كان مثل هذا التحرك لا يتطابق مع الموقف المعلن والرسمي لتوينيها .. فهل مما من حساب عدم التطبيق هذا، أي بين السياسة المعلنه، والسياسة غير المعلنه ؟!

ليس غريبا، عندما يشتر مسؤول ما، انه عاجز عن القيام بدوره، أو انه سيكون مجرد ظل لغيره أن يتدبر من الشهد الذي يجري تعمله ببراعة على ختية الصراع السياسي الدولي .. لكن، ربما، بعد نائية ليعارس الدور الذي وفوا ان يقوم به، في ظروف وأوضاع معينة، ذلك كله من أجل الوصول إلى دولة العمل الدرامي ..

السياسة الدولية (هاملت) من الختية، فترة طويلة حتى تكشف الحقيقة، إلا انه عندما كان أكثر قدرة على فصح الخفايا، وإبراز الحقيقة ..

● أحمد صوان

إذا رفعت مصر وإسرائيل السكوت عن قرار جديد سيصدره مجلس الأمن الدولي (ويمنح) بموجبه شعب فلسطين حقوقه المشروعة، فمعنى هذا أن القرار المذكور لن يجد طريقه إلى التود، لأن واشنطن ستستخدم ضده حق النقض. أما إذا حصل العكس فإن القرار المذكور سيدرج طريقه إلى التود .. حالة ثالثة يمكن أن تحدث وهي أن تتوصل واشنطن إلى مشروع قرار يأخذ بعين الاعتبار سكوت مصر وإسرائيل وعدم سكوتها أيضا، أي قرار يرضي ويفغيب مصر وإسرائيل في جانب واحد ..

جلسة مجلس الأمن الخاصة بمناقشة حقوق شعب فلسطين ستبدأ اليوم .. شراوسهاليكوت الشخصي للرئيس الأميركي إلى الشرق الأوسط يقدم الحالات الثلاث بعد جولته التي قام بها بين مصر وإسرائيل والتي انتهت بمراسلة تقديمه تقريرا غير متجسج وغير مثبت للزعم من هذه الجولة المهمة للرئيس الأميركي .. أندرو باتنغالي يدير جلسة مجلس الأمن ويعدنا بقرار مني الأمم المتحدة دون رجعة يتمسك بالحالة الثالثة، أي سكوت إسرائيل مصري على مشروع قرار يمنح شعب فلسطين حقوقه الوطنية بما فيها إقامة دولته المستقلة الديمقراطية وذلك تجنب الولايات المتحدة استخدام حق النقض وربما يتاح للرئيس الأميركي بعد ذلك إعادة النظر في قرار استقالة يانغ ..

منذ مطلع سنة التحرير الفلسطينية في الأمم المتحدة السيد الغزوي متفائل، فطفي الزعم من أن بعضهم يتوقع لتجديد جلسة مجلس الأمن كما حدث مع اخنوخ فيسبل مشرة أيام، يؤكد السيد الغزوي الذي كان اجتماعه بالندوة يانغ سبب تقديم الأخير لاستقالته إلى الرئيس كارتير، يؤكد الغزوي أن المناقشات ستعطي وأن الجلسة ستعقد كما تؤكد معه جهات أخرى فلسطينية أن مجلس الأمن الدولي سيناقش مشروع القرار القادم من الكويت والذي يؤيد حقوق شعب فلسطين الوطنية، من كل هذا وغيره قد يلمح أمور كثيرة هامة للغاية، وكواليس العمل الأمن والجمعية العامة للأمم المتحدة خلف بين جدرانها ودهاليزها الأسرار الكثيرة من مشاورات واتصالات جسر استعداداً لجلسة مجلس الأمن (الطبيقة)

فسان تويني .. يقرر الاستقالة من منصبه كمنسوب دائم للبيان لدى الأمم المتحدة .. وفيل تويني كان أندرو يونغ .. وربما هناك من سيأتي بعدها .. فهما ليسا آخر من يفيق عن ختية مسرح السياسة الدولية، ويمتريها في لازم التحدة ..

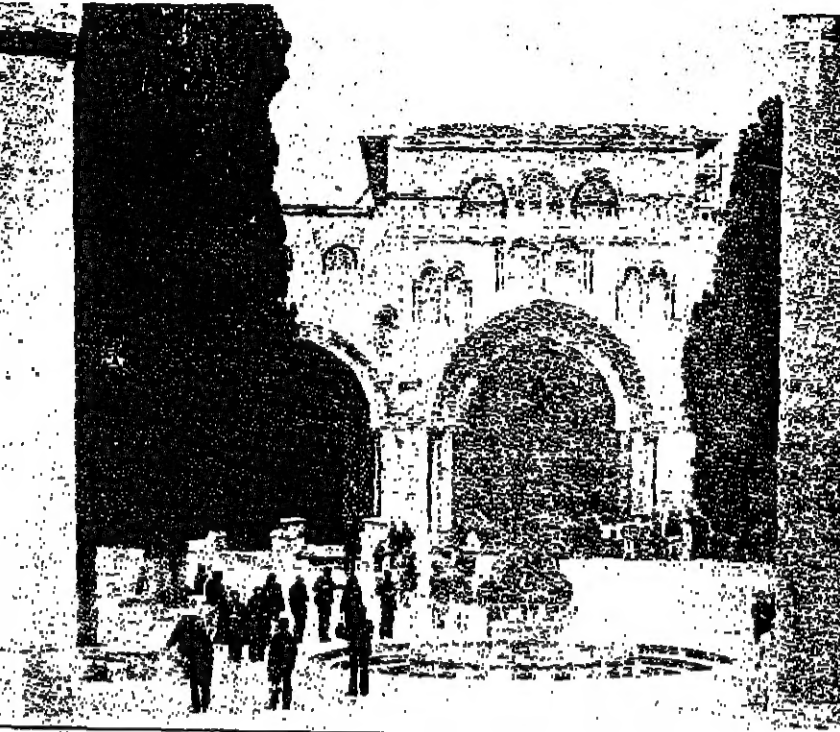
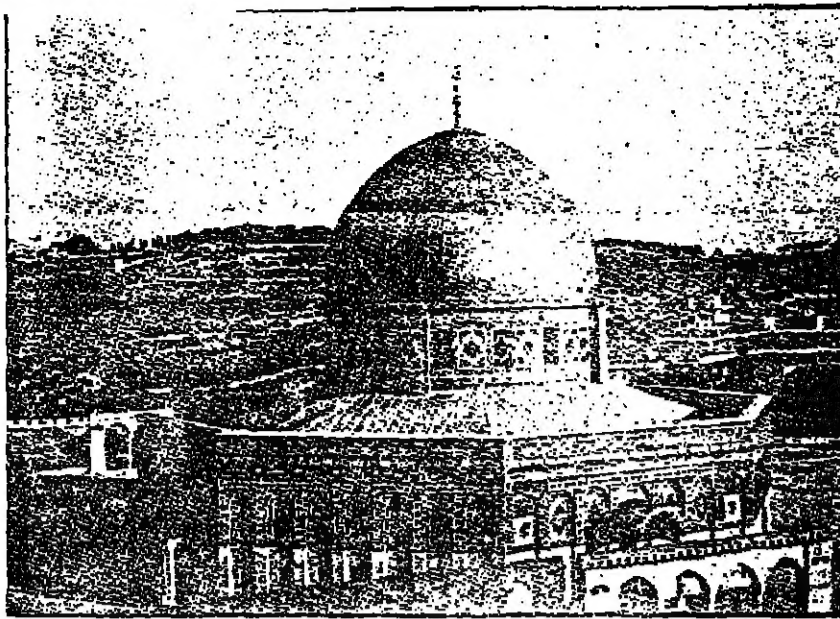
تويني، يواجه وفيما هاما، وبوفلسا صميا هو موقف بلاده من مسألة الاحتلال الإسرائيلي بجنوب لبنان، ومن مسألة الوضع السياسي والأمني على الساحة اللبنانية .. وكذلك يانغ حيث تواجه أمريكا ملقا في كيفية التعامل مع الخطوة التالية لاتفاق كامب ديفيد، وتواجه أيضا موقفا صميا في عملية تنفيذ وترتيب هذه الخطوة التي سيكون محورها (شعب فلسطين) أو مستقبل الضفة والقطاع المحتلين ..

تويني، ويانغ، يوجدان انهما لاستيعابان بصفة الديبلوماسية (كما تحددها وترسمها) الأجزاء المسطرة على الديبلوماسية في لدهما، الفرج من ذلك الموقف الصعب، وإن تكتنا بحسب الرؤية التي كونها كسل واحد منهما عن سبيل الخلاص من أن يبرا من هذا الخلاص، وينفذا على الواقع ..

تويني، كما يقول لم يستطع ممارسة دوره الذي يفرسه منصبه، ووجوده في الأمم المتحدة فالنور الذي يقوم به هناك والاتصالات التي يجريها بصورة مباشرة مع ممثلي الدول الكبرى تحمله على رسم استراتيجية تحرك لقطعة لبنان .. لكن ما أن نصل الأمور إلى مرحلة قفط الشارة، حتى يفاجأ بوفلف (....) يقطع الطريق على الجهود التي يكون قد بذلها فيجدها دون أن يؤدي الموقف المستجد إلى نتائج إيجابية تصب في قاعة مصلحة لبنان ..

ويانغ، واجه الشككة ذاتها .. أراد ان يقدم أمريكا ببرنامجته الخاصة، فلم يتركوه سلفا، وادفعوه على الاستقالة، لقد حسوا أن تحركه السياسي يصعب في مجرى مختلف من مجرى السياسة الأمريكية واستراتيجيتها، والوعود التي قطعها للرئيس الكاب (إسرائيل ومصر) .. واجهوا القاءه علينا لذلك وجب علينا التقيد بالقول وما من أحد يبر عن الموقف الأمريكي تجاه ما قام به يانغ سوى كارتير حيث يقول: أن «السير يانغ سيثبت مقبدا إلى أن يترك منصبه» ..

استقالة الانتين (تويني ويانغ) مع اختلاف الدوافع، والتطرح، والتقييم .. إلا انها تدخل في إطار ما يطلق عليه من السياسة الدولية ((زعة الدول مع مندوبيها بل أزمة الفهم بين هذه الدول، وممثليها ..



معروفة، أدت إلى التسلسل الصهيوني القائم على الأرض العربية، ولحكم الجانز لشعب عربي تاز، هو الشعب الفلسطيني ..

فبعد العام ١٩٤٨ توجت الصهيونية استيلاها على أرض فلسطين بقتل (أكوت براتوت) .. دون حياة أو خجل، وأنها في جريمة أحرار النابالم، والقنن، وأحرار الساجد ..

ان تعريفات العدو الصهيوني المتتابعة لا تعد أعطت الصورة الواضحة على توعية حسنة الشرقة من البشر، والتي تجتمعت في أرض فلسطين، بقيادة أنجلية، في ظروف هائلة ..

لقد كان مضحكا حقا أن يسرد إسرائيل جريمتها بتقدمها للعلبة متهمها غربا يعيش (ساحا) جنسيته أسترالية .. وديانتسه مبيحة .. وأن إسرائيل اليوم أشد شراسة وفككا عما كانت قبل - ١٠ - أعوام، أنه التعريف الجنوبي الأحمق، أنه التعريف الذي يتفق وجوه العينة الصهيونية المغامرة، أنها المغامرة المكشوفة التي ظهرت بها الصهيونية طعن حربا ضد المسلمين والمسيحيين، دون أن ترى الهاوية الرهيبة التي ستكون المصير ..

أعداد: بهية مراد

لما مع السلام العادل .. لقد كان السلام حقيقة هو العيش بامان مع الحياة الحرة الكريمة للشعب المسحوق الذي أراد الصهاينة له ذلك وليس أدل على ذلك مما يقوله بعض كتابهم في ظروفهم القوية التي تنفر إلى العرب على أنهم العنصر القوي .. وهناك منهم من يرى أن السلام فكرة وحقيقة كه بعض المواصفات التي لا تتطابق على العرب كما أوضح الدكتور - نغروني - السلام ليس هدفا إلا أن ليس كسل الاعداء يستحقون السلام فمنهم أصلا يستحقون الحياة .. ولكي يبرر الصهاينة هذا الموقف وهذه النزعة العدوانية تجاه السلام .. اخذوا بجهنهم في اظهار العرب بأنهم يريدون من القتل بدلا مما فهمت - إسرائيل من تنازلات ذلك أخذ بعض قادة الصهاينة يقفون موقف التساؤل مما اعتبروه امرا واقعا يتجلى في الفكر الذي فاهوا الحاخام - شيلوون - (ان العرب يشفقون شيئا واحدا لا غير وهو القضاء علينا لذلك وجب علينا التقيد بالقول التالي عاجل بقتل من يسمي لقتل .. لقد التزم الصهاينة بشئ هذه الأقوال وترجموها إلى الصيغ العملي وذلك بتطبيق كافة أنواع القتل التي اشتر بها تاريخ الصهاينة في الماضي والحاضر والتي توجت بشكل مباشر وسافر ضد عرب الأرض المحتلة وذلك البقية على الصفحة - ١١ -

● محسن عبد الحميد

إسرائيل أعرفت المسجد الأقصى والسادات بلغ لها الأقصى

ان ما ياتيه الحرب اليوم، وحيث تتفاسر

جودهم لأشغال المأمة الكبرى على الشعب والأرض لا يسيهم أبدا ما الذي فعلته إسرائيل في مثل هذا اليوم منذ عشرة أعوام ..

إسرائيل التي حاولت أن تشمل من مسؤوليتها عن أحرار المسجد الأقصى في الحادي والعشرين من آب ١٩٦٩ .. ولكن المسجد الأقصى والمدينة المقدسة، القدس الحبية، بقتل منذ حرب حزيران الفاددة، تحت مسؤوليتها وبحكمها المباشر .. وبحكمها جيش الاحتلال الإسرائيلي، إسرائيل التي حاولت طمأنه الرأي العام العالمي بالادعاء أن الامن في القدس ستكون تحت حكمها معونة وان استمرار حرية الصلاة، والاحرام لجميع الطوائف في المساجد والمكتبات، ويستمر، ويحمون بحماية القنصات ..

الا ان النار التي شبت ظهر يوم الخميس في ٢٢ آب واتهمت الجناح الشرقي للمسجد الأقصى، تعتبر شاهدا من شهود الحق، عن كيفية تنفيذ الصهيونية والاحتلال الإسرائيلي لعمدها والتمارها، بل هي تثلج بفساد الجريمة الأمل الصهيونية الفاددة في عدم المسجد وإقامة ماسمية بيتا الهيكل ..

طبيعي ان نذكر ان هذا الجين هو الإشتداد الأول على الامن في القدس غير اليهودية، وفي مدينة القدس نفسها، فليل نذكر كس بالعيد - ١٩٦٩ - أنقذ جماعة من الشباب الصهيونيين على كنيسة القليامة وسرقوا تاج العلاء .. وما حرق المسجد الأقصى، إلا حلة من سلسلة حركات خفتها الصهيونية العنصرية، يوجهها نصب اعمى لتدمير كل المقدسات غير اليهودية في القدس ..

ان هدف الصهيونية التي تلدي بـ (إسرائيل الكبرى) يتبدى ببناء عاصمة موحدة تشمل مدينة القدس بعد توحيدها لهويدا كاملا، متناسية انها البلد الأقدس لدى المسيحية، وكنيسة الاسلام ..

لقد باشرت الصهيونية بتنفيذ مخططاتها بالقيام بنسف المنزل العربي حول حائط المبكى في التي جانب تلك المساحات من الأراضي التي استولت عليها، ووقف المسجد الأقصى عالقا كاسم



المخطط الصهيوني الذي يصرح بتوسيع الساحة أمام حائط المبكى وإعادة بناء هيكل سليمان .. وهكذا كان التخطيط لاحتلال إحرار الأقصى .. وكان تعبيرهم الفشل فيما خطفوا ولجأ سيلاونه مستيلا ..

الصهيونية العنصرية المتصبة تعزل لأقاصيه دولتها إسرائيل الكبرى، مستخدمة قنابيل النابالم، والقنن، وأحرار الساجد ..

ان تعريفات العدو الصهيوني المتتابعة لا تعد أعطت الصورة الواضحة على توعية حسنة الشرقة من البشر، والتي تجتمعت في أرض فلسطين، بقيادة أنجلية، في ظروف هائلة ..

لقد باشرت الصهيونية بتنفيذ مخططاتها بالقيام بنسف المنزل العربي حول حائط المبكى في التي جانب تلك المساحات من الأراضي التي استولت عليها، ووقف المسجد الأقصى عالقا كاسم

العنصرية الصهيونية نصب منبرها لظلم الماضي والحاضر

عنوان - ماذا لوخرت إسرائيل الحرب سلفا كانت أمثل تلك القننات مبيحة - قد وخوف وحذر - ودافعا إلى أوت قبل أن تحصل الهزيمة - وبذلك أخذ الصهاينة يكرسون نشاطهم هذه تصوير واقع مستطير في حال خرابهم للحرب حيث سيصلون ناز العرب وسيكونون أشيع أشكال الموت وهذا ما كان يؤكد الصهاينة في حروبهم حيث اعتدوا دائما الميمنة وانتهاز الفرص ليحسوا ويرفعوا من الروح المعنوية المتهازة لدى الصهاينة ويؤكدوا شيئا من الثقة بهم وبمقدورهم ..

لقد دفع الصهاينة بذلك جيشهم إلى المغامرة شاء مناصره أم رفضوا بعد أن شعروهم بكل ما من شأنه أن يجعلهم دائما في موقع الهامج والمتدي - لأن خسارة جولة تعني الهزيمة - هذا ما أراد الصهاينة تحقيقه لمسكرهم حتى يتم دفعهم ويشكل دائما إلى الهلوسة التي أرادها الصهاينة تحقيقا لأعمال التي تتلق مع الألفية العنصرية بالتسليم مع الجبرالية ..

لقد وردت كل تلك الأفكار في الأعمال الأدبية لكتاب وأدباء صهاينة كرسوها لخدمة نزعاتهم في العنصرية والعدوان ..

سكول اليوم أهام العنصرية في المستقبل يتابعوا مسيرة متفرجين في تنفيذ برنامجهم .. لقد أعدمت تلك السياسة على التهجير اسلوبا للأخلاء منذ الأرحال الأولى للسودان الصهيوني بعد أن وضع - هرزل - رايونيرته بذلك والتي يفرض على الصهاينة الالتزام بها فلا في كتابه - الدولة اليهودية - يبيحها تأليف حملة صيد كبيرة ومن لم تجمع الحيوانات كلها وما وثقي في وسطها القننات المبيحة - هذه هي نظرة الصهاينة بالنسبة إلى العرب - أنهم حيوانات - كذلك أبدها عملا مشروعا لديهم وبه تكتمل صهيونية الصهيونية ويظهر التزامهم بالعنصرية وأصحا وجليا ..

لقد أصبحت هذه الأفكار لنامات لأشعة لدى معكم الصهاينة هذا مع ماضيه متاهجهم من الأفكار الجديدة حول العرب اظهروا فيها بأن العربي فادد الثقة بالقرب - وهو بالتالي مدموم الضمير - أنه يفسر العداء لآخرين تلك يقتلهم لأنه الأسباب -

لكن، يقرر الصهاينة تصيهم الذين اخذوا يشقن حملتهم الاغرامية في مختلف أنحاء العالم يهزمون من خلالها أوصافهم الثقلة وميلافونه من أخطاهم وفن وبالقابل خذوا يعملون تشويها في حقبة الوان العربي الذي اعتبروه متوحشا لا يمكن أن تعرف الحضارة طريقا إليه إلا من خلال مايقمه الصهاينة إلى المنطقة ..

ولكن، يقرر الصهاينة يصيهم الذين اخذوا فلسطين كان لايمروهم الفلسطينيين التي تغد تلك المخططات تلك الفلسفات التي أخذ زعما الصهيونية يزدونها في نفوس ابنائهم الذين

هكذا منه الأصل

طلوع البعث القطرية تبدأ في ختام الشهر الحلي

في نظام الدافعي ومناهج المعسكرات الطبيعية بما فيها التربية العسكرية



دمشق - سانا - تقيم قيادة منطقة طلائع البعث تنويعا للأنشطة الشبابية في العام في رأس البسيط في الفترة ما بين ٢٨ - ٣٠ الشهر الجاري وقد وضعت قيادة المنطقة برنامجا للتدريب يتضمن دراسة كتاب الطلائع في دور المعلمين والمعلمات ومهندسي المصانع ودراسة قرارات اللجنة القطرية الثانية ومناقشة منها ومقترحات للتدوير الثالثة لمصالح جزاء من خطة العام القادم .

كما يتضمن برنامج التدوير دراسة دليل النظام الداخلي من المراسم السائدة في دور تجميع المعلمين ومندوبي المعسكرات المعلمين والدورات

الرواد والمهرجانات الفكرية للطلوع البعث .

هذا وقد وجهت قيادة المنطقة الدعوة لحضور هذه الندوة السرية

التدريبية للشرقين بما فيها التربية العسكرية .

وسيعقد الرفاق أعضاء اللجنة اجماعا كتابهم اناء فترة انعقاد الندوة لدراسة خطة العام الثالث ووضع المقترحات والتوجيهات للعام القادم .

ومن ضمن الموضوعات التي تناقش في اجتماعات الكتاب التوادية الصليبية ومراكز الاذلة والتربية البيئية والمهرجانات الرياضية وطولاتها ورياضة

العرب ونغابة الفنون الجميلة وثقافة الفنانين والى مخرجي الام الاطفال السيمائية والتلفزيونية في القصر .

المعلمون الجديان ثلاث سميت في حلب

يبدأون إنتاجها الشهر المقبل

دمشق - مندوب الثورة : تم مؤخرا في المؤسسة العامة للإنتاج التوابع على عقد اتفاق لتوسيع شركة اسمنت عمدا مع جمهورية ألمانيا الديمقراطية لإنشاء خط انتاجي ثالث بطاقة انتاجية قدرتها (١٠٠٠) طن من الاسمنت وستتم ايجازه خلال ثلاثين شهرا وقال السيد عز غلبه مدير عام المؤسسة ان معامل الاسمنت بالقطر حققت خطتها الانتاجية بشكل جيد ، وفي مجال تنفيذ المشاريع اكتملت قالا : ان مشروع الاسمنت في الشيخ سيد والسليمة الثانية بحلب سيخرجان انتاجها الفعلي خلال الشهر القادم بطاقة انتاجية يومية قدرها (٤٠٠٠) طن من الاسمنت مما يوفر حاجة القطر من الاسمنت التي تعتبر المادة الاساسية في تنفيذ خطة التنمية والمساهمة في حل أزمة السكن .

تعليمات القبول في معهد التربية الرياضية

دمشق - سانا - أصدرت وزارة التربية اس تعليمات الخاصة للقبول في معهد التربية الرياضية للمعلمين والمعلمات للعام الدراسي ١٩٧٩-٨ .

واشترطت الوزارة للقبول في هذا المعاهد ان يكون المتقدم على شهادة الدراسة الثانوية العامة او ما يعادلها بفرعها العلمي والادبي من دورة عام ١٩٧٩ ومن مواليد عام ١٩٥٩ وما بعده وحددت الوزارة اخر موعد لقبول الطلاب يوم الخميس ١٩٧٩-٨ .

من جانب اخر اصدرت وزارة التربية تعليمات القبول والقبول للمعاهد التوسعية الصناعية في كل من مدينة دمشق وحما وحلب واللاذقية للعام الدراسي القادم ١٩٧٩-٨ .

واشارت الوزارة في تعليماتها الى ان القبول والقبول في الصف الاول من هذه المعاهد بفرعها الساعدية للفنيين وعلمي الحرف من الدورات والانشات سيبدا يوم الثلاثاء الموافق ١٩٧٩-٨ وحتى غدا يوم الخميس ١٢-٨-٧٩ .

واشترطت الوزارة في تعليمات القبول في هذه المعاهد ان يكون المتقدم من حملة شهادة الدراسة الثانوية الصناعية لدورة عام ١٩٧٩ بمجموع قدره ١٧١ فما فوق ومن مواليد عام ١٩٥٩ فما بعد هذا وستبدأ التجان الفاصلة لها يوم السبت ١٩٧٩-٨ .

اتهاء عمليات تسويق الحبوب في حلب

حلب - سانا - انتهت مؤخرا عمليات تسويق الحبوب وتم اطلاق جميع مراكز الشراء . وقد بلغت الكميات المتشترية من القمح لهذا الموسم ستة وخمسين الف طن بما في ذلك مشتريات مؤسسة اشرار الدار .

وبلغت مشتريات المؤسسة من الشير واحد عشر الف طن ومن المنس خمسة الاف طن .

وذكر مدير فرع المؤسسة انه يجري الان شحن كميات كبيرة من المنس الى اللاذقية لتصديرها سدا لاحتياجات الخارجية على هذه الكافة والتي تقدر بحصة الاف طن من المنس الجروش أو المرقول .

طرح مواد غذائية وعلوية في اسواق حفص

حفص - سانا - شددت مديرية التموين في حفص اس الرقابة التوسعية على الاسواق وسيتم تدويرات واجلة لرقابة مختلف اسعار المواد .

كما تم طرح مختلف المواد الغذائية والسليمة لتأمين حاجة المواطنين خلال فترة العيد .



الطلوع سأل في منتصف الشهر الحلي

الافتتاح معاهد التربية الرياضية .

اما الصف الاول من دور المعلمين فتبدأ الدراسة فيه وفق احكام البلاغ - ١٦٠ - ٥٤٢ - س ويحدد بدء الدراسة للصفوف الاولى من المعاهد المذكورة في البندين - ٢٥ - من هذه المعاهد التعليمات بيلغ لاحق يشرف مدير التربية اشرافا تاما على استكمال جميع محتاجه المدارس والمعاهد ودور المعلمين والمعلمات في الوقت المحدد .

الثاني والشرقين من شهر ايلول القادم موعدا لافتتاح الدراسة فيها .

وم تحديد يوم السبت في التاسع والعشرين من شهر ايلول القادم موعدا لتبدأ الدراسة فيه وفق احكام البلاغ - ١٦٠ - ٥٤٢ - س ويحدد بدء الدراسة للصفوف الاولى من المعاهد المذكورة في البندين - ٢٥ - من هذه المعاهد التعليمات بيلغ لاحق يشرف مدير التربية اشرافا تاما على استكمال جميع محتاجه المدارس والمعاهد ودور المعلمين والمعلمات في الوقت المحدد .

اعلانات

اعلان مناقشة بحلة رقم - ٤ - لعام ١٩٧٩ للمرة الثانية

بالقطر للمرة الثانية الكلية يعلن فرع الهيئة العامة لادارة التعليم في القطر عن رغبته في تنفيذ الاعمال الفنية اثناء في محافظة القطر وتجميعات القارجين في مدينة دمشق بمحافظتها على الراغبين بالاشتراك في الخاضعة مراجعة ديوان فرع الهيئة العامة للشرق الخاصة بالاطلاع على اصدار المراسم وشروطها وتقديم بعروضهم حتى نهاية اليوم الرسمي من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٧٩-٨-١١ ف ١١-٨-١٩٧٩

مرفقين بجميع الأوراق التوثيقية والتأمينات المطلوبة ويمنح الديوان عن استلام اي مرض تقصير اية ورقة توثيقية حيث تقص العروض في الساعة الماضية من اليوم التالي :

علما بان التأمينات لدخول الخاضعة هي ٢٥ من قيمة التكاليف التقديرية

نقل التأمينات بواسطة شك مصدق لصالح فرع الهيئة وان غرامة التأخير احد بالالف من القيمة الاجمالية للتأمينات

عن كل يوم تأخير . وان الاشتراك في شركة الضمان السورية اجباري . اسم المشروع : مشروع هيك وكمال مدرسة في الزمرد نموذج ب/٦٩ مع تصنيعة وبلحة ودورة مياه وجودة فنية وشر امتصاص .

اعلان مناقشة رقم - ٢١٢ - داخلي

تعلن المؤسسة العامة للمكهرباء عن رغبته في تنفيذ بناء غرفة وقاعة تجريب مولدات في مستودعات القبرون وقفا لا هو بين في اشارة الخاضعة وفقر الشروط العنقوية والفنية والمخططات المدة بهذا الخصوص ، على من يرغب الاشتراك في هذه الخاضعة مراجعة مصلحة العقود الداخلية في المؤسسة العامة للمكهرباء للحصول على اشارة كاتبة مقابل - ٥ - .

لرس وتقدم عرضه بالقطر الخاضعة لا تقبل التأمينات التقديرية .

مدير صحة دمشق الدكتور نعيم السعدي - ١١٨٠٩ -

اعلان طلب عروض اسعار محطية

تعلن شركة القمار والتاسيس بعقد عن حاجتها الى فولاد وحديد ترانسوميون متنوع على من يود الاشتراك بهذه العروض التقديمية عرضة ضمن مكتب مقنوم ووقا جسد اول الكميات والاشكال الموجودة لدى الشركة .

١ - قبل العروض لغاية تاريخ ١٨ - ١٠ - ١٩٧٩ ف الموافق ١٩٧٩-٨-١٠

٢ - التأمينات الاولى ه باللفة والتأمينات ١٠ باللفة

٣ - مدة ارباب المراسم بعرضه خمسة عشر يوما من تاريخ اخصر موعد لقبول العروض

٤ - التسليم خلال اسبوع من تاريخ التثبيت

دمشق في ١٩٧٩-٨-١٢ الموافق ١٩٧٩-٨-١٢

مصدق جويش - ١١٨٢٤ -

اعلان مناقشة رقم - ٢١٢ - داخلي

تعلن المؤسسة العامة للمكهرباء عن رغبته في تنفيذ بناء غرفة وقاعة تجريب مولدات في مستودعات القبرون وقفا لا هو بين في اشارة الخاضعة وفقر الشروط العنقوية والفنية والمخططات المدة بهذا الخصوص ، على من يرغب الاشتراك في هذه الخاضعة مراجعة مصلحة العقود الداخلية في المؤسسة العامة للمكهرباء للحصول على اشارة كاتبة مقابل - ٥ - .

لرس وتقدم عرضه بالقطر الخاضعة لا تقبل التأمينات التقديرية .

مدير صحة دمشق الدكتور نعيم السعدي - ١١٨٠٩ -

اعلان طلب عروض اسعار محطية

تعلن شركة القمار والتاسيس بعقد عن حاجتها الى فولاد وحديد ترانسوميون متنوع على من يود الاشتراك بهذه العروض التقديمية عرضة ضمن مكتب مقنوم ووقا جسد اول الكميات والاشكال الموجودة لدى الشركة .

١ - قبل العروض لغاية تاريخ ١٨ - ١٠ - ١٩٧٩ ف الموافق ١٩٧٩-٨-١٠

٢ - التأمينات الاولى ه باللفة والتأمينات ١٠ باللفة

٣ - مدة ارباب المراسم بعرضه خمسة عشر يوما من تاريخ اخصر موعد لقبول العروض

٤ - التسليم خلال اسبوع من تاريخ التثبيت

دمشق في ١٩٧٩-٨-١٢ الموافق ١٩٧٩-٨-١٢

مصدق جويش - ١١٨٢٤ -

النظام السعدي

العمل

● تنفيذ لفظة اتحاد عمال دمشق في مجال محرو

الاجرة استحدثت اس دائرة الثقافة والنشر بالاعتماد على عملة الخصال للامين في مواقع العمل

وقال الاخ محمد ملبس الدين الثقافة والنشر بسان الاتحاد سيستج شغورا جديدة في الجمعيات العمالية بعد انتهاء عطلة العيد مباشرة .

التي يوم اس الاخ رجب البلبا ورئيس مكتب نقابة عمال الاسمنت بدمشق بالاخوة : انفساء اللجنة الثقافية والعمل لجمع عمل اسمنت دمر وذلك بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد .

النساء

● حقق العرض الانتاجي لابس الاطفال الذي اقامه المكتب الاداري للاتحاد النسائي العام بمدينة دمشق نجاحا ملحوظا من قبل الاخوة المواطنين بسبب تفويض سمر ملبس الاطفال في المارفي الانتاجية التي يقيمها المكتب بمناسبة العام الدولي للطفل

وقالت الاخت لمهية موسى رئيسة مكتب التاهيل المهني في مكتب اداري مدينة دمشق ان المصنعي الانتاجي لابس الاطفال في حي مسكن برزة القمام حاليا بمناسبة عيد الفطر السعيد بلالي البلبا جاهيريا نظرا لجودة انتاج النسائيات الى دورات الخياطة والاسمان الرخيصة التي فوجئت بوسا الجاهير امام اسعار مخطات اللابس العامة .

مهرجان بصري الدولي الثاني

تشارك فيه نخبة من اقوى الفرق الفنية العربية والاجنبية على صحن صريح بصري الأثري

تبدأ العروض الساعة السادسة مساء

١٤

١٩٧٩

٦ ايلول ولغاية ٦ تشرين الاول

١٩٧٩

الرياضة

استقبل الفريق رضا اصطفاه رئيس الاتحاد الرياضي العام صباح امس القام بالاعمال ولقاء التتالي في سلالة ألمانيا الديمقراطية بعقد

و قد تم بحث موضوع اقامة مهرجان رياضي للفرق الانثوية في بعض محافظات القطر .

العمل

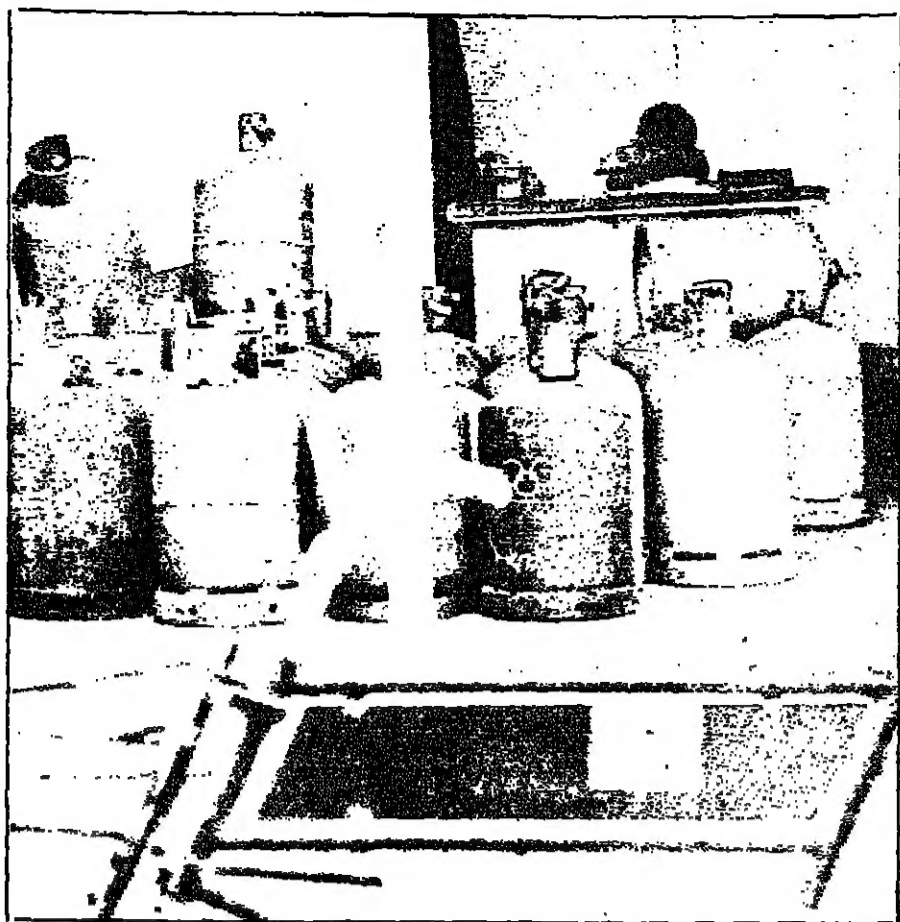
تفقدت الى الروايات النسائية بمدينة دمشق وقد بنائية حول عيد الفطر السعيد حيث دخل الاخوات النسائيات لتتقل تنهائي مكتب اداري مد دمشق للاتحاد النسائي بمناسبة العيد .

الطلوع

اختتم في درعا امس معسكر الشهيد زهير مد للعمل والانتاج في محافظة درعا والذي اقيم فيه هذا العام في المعسكر الدائم لطلوع البعث في درعا .

ولد استمر المعسكر ستة اشهر اشتره ا اكثر من ستين رفيق من محافظات درعا ودمشق وحما والسويداء .

ولد ساهم الرفاق في اكمال بناء بعض منشآت المعسكر وتسيير طرقه بعد نقل الحجازة الى المشاركة ايضا في فرس الاذلة والآلة الآرية ولد ذلك من الاعمال .



«نبلوب» تنتظر في البيت «أوليس» عاد... وتشاجرا بعد «طول فراق» لأن الغائب الذي عاد عاد بدون «عبوة غاز»

الكهرباء تسكن والحمد لله... وانتظمتها
أصبح قريبا بعض الشيء... ورغم أن التيار
يشد ويهبط... والأجهزة الكهربائية هي التي
تحمل هذا الاختلاف في الشدة وأصحاب
الحلات المختصة بإصلاح الأجهزة الكهربائية
هم المستفيدون ومع ذلك فانا نقول «الحمد
لله» أن الآلة تستمر!!
أما بالنسبة لالة التيزين فاني طما لن
أفكر فيها لأنها استخدمت (الووترجل) في
تنظيف القربة «والباس» في تنظيف الداخلية
والخارجية على حد سواء... وبكفي أن أكون
موظفا في الصحافة حتى لا أمك سيارة مدى
الحياة!!



متفورة «تطور السبيل للحصول على «نار
متقدة» تعددت أوجه الحصول عليها بتقدم
المعرفة الإنسانية واكتشف التيزول والفحم
الحجري وكان سكان العالم يؤدون عابسا
لغالب الطاقة التي يمكن الحصول عليها
من الأشعة الشمسية والطاقة التي يمكن أن
تحدثها الكتلة... ولعلهم استطاع العالم اليوناني
أرخميدس استخدام الطاقة في إفراق سفن
العدو عندما وضع المرايا المقعرة التي كان يوجه
بها الأشعة الشمسية من الحرق إلى هيكسل
السفينة لا تمر دقائق حتى تشتعل السفينة
في البحر.

الحروب!
وبدأت أزمة الطاقة التي هي شغل
العالم الشاغل هذه الأيام «الذات وتلويحات
وصف العالم... تتناول يوميا ويكثر من
الاهتمام... أزمة الطاقة وتأمين هذه المادة
الضرورية للحياة المعاصرة... حتى أن الولايات
المتحدة الأميركية... ومنذ أيام وعلى لسان
مستشارها بريجنكي نكر جديا بالرسائل
الجوية والقوات الجوية والبحرية والجوية
لاستخدام على منافع النفط... وليس مستبعدا
أن تستخدم أسلحتها النووية لتحقيق مصالحها
الحيوية في العالم!!
وقد بدأنا كانت الحروب الاستعمارية لاستيلاء
على طرق التجارة وتبادل البترول... على أنها
وإذا كانت تلك الحروب هي حروب التوابل
والبهارات والشاي... فاني اليوم حروب
الزيت وبيت الكاز والكثير من النفط...
أختراعات!

ومنذ أشهر بدأت تتناول أجهزة الإعلام
تجارب العلماء المستمرة لاستخراج الطاقة من
النويات والتريبتات الكيميائية... وأخر هذه
الحالات!! محاولة بعض العلماء لاستخراج
الطاقة من الذرة ودوار الشمس وتحويل زيت
الكانولا إلى بترول يدفع بالسيارات والأفلاق
الحديدية غير المتواجدة.

كان إنسان العصر العربي يمسك بالفوسه
لم يبلعها ويأكلها... نية (صحتين)...
بعد ذلك اكتشف النار... كيف صاغت
نزلت من السماء على شجرة يافسة... احتكاك
قطع يابس... بفنن ماله أنهار صخرة
على أخرى... أي سبب آخر أهم اكتشف النار
خافوا منها فلو جربوا منها... ثم اكتروا وشعروا
بالدفء والأمان... وصلت النار إلى ما وصلت
إليه... أصبحت النيران حاجزا بين
دين الوحوش... وجرب أن يطهو عليها...
الطريقة فوجد طعمه مستظلا... ولم يكن لدى
الإنسان مصدر آخر للطاقة سوى النار التي
يحصل عليها من أشغال الحطب.
ثم إن النار وجد لها مكان تفرح فيه... تجمع
الأقوام وتوقع في هذا المكان ثم كان اسم
هذا المكان... الولد.

والولد... تطور من حفرة في الأرض إلى انه
معنى يسمونه المنزل...
في المنزل ينتقرون النار حتى تلتهم الحطب
ويبقى الجحر... يشيرون عليه القوم.
سبيل النار!

● في ذلك الزمان لم تكن قد اكتشفت بعد
النوع «الطبخ» وما كانوا يعرفون سوى اللحم
المشوي... لا خبز ولا خضار... لم أن الاسود
تطورت بعد ذلك وكانت طريقة اصنام النار
تتحول إلى أمام طردا مع اكتشاف الماد...
العلماء كانت سببا في تطور الصناعة... كان
الإنسان القديم يدافع من نفسه بالنار معتقدا
أنه لا يمكن أن يتفكر وسيلة للدفاع صنع
أسلحته من الحجر... وسبيل التسلح... هذا
أكثر تطورا... ثم اكتشفت الماد...
في التطور متزافا بالحاجة... الكهف لم
يعد بيتا وأكلم لم يعد طعاما... خرج الإنسان
إلى البراءة وبنى بيتا من فصوص الإصبعين
عليه سقف بيته... حيث الرياح قددم الجدران...
رد فطرش الأرض أوراق الشجر... أوراق الشجر
لم تعد تغطي مصدرا للدفء... أشمل النار في
البيت... النار أحرقت الجدران... أعد بناء
هذه الجدران مرة أخرى من الإصبع... الإصبع
كانت تسمح للهواء بالدخول... سد التشققات
بالطين... الطين بعد أن جف وجد الإنسان
أمانه جديا وأيا.

قام بتجهيز أرفيته وحفر حفرة صغيرة في
متصف «البيت»... ألا صحت التيسير والتمتع
فيها النار... وأنت تأنى وتدأ... في الشتاء كانت
والنار والحاجة إلى مزيد من النار ملحة...
وفي الغابات العذراء يكثر الحطب... الحطب
نكد... اكتشف الإنسان أن قطع الشجرة بصد
بسط آخر... في المرة الأولى فشل في الحصول
على النار من هذه الشجرة... فتركها حتى
تجف... الانتاج جلت وحصل على النار...
النار الصخرية...
● كما تطور السبيل للحصول على (السلحة)

من الأحوال تقدر (يوم وفانا) أو التكن به
ورغم أنها تمر طويلا والحمد لله لقلقة الطبخ
فانا فجأة تخفي وتخفي معها كل الغائبة من
الادوات والأطعمة التي تعتمد عليها...
طاقة وصمائي!
كما أنه لا يمكن أنكار الجهد الذي يبذل في
الحصول عليها فهي رقم أنها لا تكلم أكثر من
عشر ليترات سوريه إلا أن الحصول عليها بكثر
أكثر من ذلك بكثير إذ أنك لتجأ في هذه الحالة
إلى استئجار سيارة لك... تدور على التوزيعين
الذين لا يردون عليك وإنما يكتفون برقع رؤوسهم
إلى الأعلى ويؤمنهم مغطاة إشارة إلى خيبتك
في الحصول عليها... ولكنهم يعرف معنى استئجار
سيارة وما تسببه لسائق هذه السيارة من
مضايقة نظرا «لقلقة» الأجر الذي يحصل عليه
عدا من الإحباط المتوي لنفسه الطوخة في
«استياد»... وأكبر آخر يود الدخاب السي
الصارف لكي يصرف منه جيبه هناك ونشيتي
مع زوجة في البيت دون... غاز كما أنه حسن
غير المغول أن يخسر الواحد شجرة إلى بيته
ليطبخها أربا ويبيع عليها... ففسد نظرت
السان بشكل أصبح فيه وضع كيس من البصل
في غير موضعه أمرا شاذا... ومن غير المغول
التعليق من التيزول في البنا فإذا كنت مثلا
تسكن الطابق الثاني سيطلع عليك بدل التيزول
بيت جيراندك... وإذا كنت تسكن في التيزول

عليك صاحب القيو وامواته... باشياء أخرى.
● يتبع عدم العثور على قنبلة غاز
النظر التالي:
● عائلة في البيت تنتظر عودة الغائب الذي
يبحث عن الغاز الكل صانعون... الغائب إذا لم
يستطع تأمين الغاز يخسر معه طعاما من السوق
... طعام السوق لا يرحم... إذا كان شواء فانه
لا يرف «الشم» الذي فيه... إذا كان
مطبوخا لا يرف «الفواكه» التي فيه...
ذلكن سوء التوزيع متوفر أيضا ونعرف أن الغاز
البيع الذي يصرف للحصول عليه يكفي لشراء
أربع أو خمس عبات من الغاز... الغاز متوفر
ولكن سوء التوزيع متوفر أيضا ونعرف أن الغاز
عليه آخر الشجر كما تتناسب على الكهرباء...
... الغائب حضر... ما أحضر معه قنبلة الغاز
... فكر... فكر حتى انتهى إلى وسيتين:
● الأولى: الاكتفاء بالسلطات والخبر
● الثانية: أكل طعامه نيشا...
ولكن رفض الفكرة الثانية... وما زال يبحث
والدوم يد أنهم يقدمون الممول والكتافسة
والشوكولاته... وهذه إذا فردت أجزاءها كلها
على حدة لاحظ أن جسمك قد حصل على
حاجته من الشوكولات التي هي سكريات تحترق
وتفقد الخلايا حتى يدا الجسم... بدفا...
● مامون صويحي

حروب منزلية!
● وكل صباه نصيب... من هذه الأزمة
أينما كان وإن كانت الأزمة عندنا والحمد لله
لا تكاد تترك حتى الآن فانا نجد كل مصادر
الطاقة عندنا...
... لا ماذا؟ الغاز.
الغاز هذا اسمه غاز البوتان... واحد من
الغازات بالدفاع هائل عند وصول الغازات...
البيزولية في أعماق الأرض... يخرج مع بقية
الغازات بالدفاع هائل عند وصول الغازات...
إلى التفتة ساجبا خلف البترول وصاعدا في
الجو هو البترول الخام عثرات الامتار...
بعد ذلك السيرة إلى التيزول... وتنظم
المساب التي تسحب فيها الغازات... لم تبدأ
عمليات التفتيز البيزولي التي تبدأ بالنس
الناصر والغازات ومنها الحصول الإثني الركب
من ذكي كبرون وخمس ذرات من الهيدروجين
والجذر الهيدروكسي... غاز البترول السلي
يستعمل في الطب للتخدير... وبنتهي بالتوفت
الذي تعيد فيه التشاور لك التي أكلت من
فمي وأنا أجوب المدينة بالاس باحسا من
قنبلة من الغاز...
● الصية في هذه القنبلة انها المصدر
الحراي الوحيد في بيتنا... ولا يمكن بأي حال

مرفأ طرطوس تطلعات طموحة إلى المستقبل

يعمل في المرفأ ٢٥٠٠ عامل فني وعادي
وإداري تم خلال الرحلة الماضية تثبيت ٦٥٠ منهم
على الإنتاج...
وعندت إدارة الشركة في خطط وبرامج
عليها السوية إقامة دورات تدريبية للعاملين
في مختلف القطاعات لرفع مستوى كفاءتهم
وزيادة مردودهم...
وقد تباينت الإدارة مع عدد من الأطباء
الاقتصاديين بالمحافظة ووجد في المرفأ
مستوصف وندوة وصيدلية عالية تقدم الأدوية
مجانا دون أن يدفع العامل شيئا كما تدفع
الشركة نفقات وقيمة العمليات الجراحية وفق
تعليمات وزارة الصحة...
وفي مرض أجابة السيد سالم عن الشكاوى
الجديدة قال:
إن إدارة الشركة وضعت في خطط عملها
التنميطية إنشاء مرفأين لصيانة وتعليق
القطع العامة حتى حولة ١٥٠٠ طن والشاء
رصيد تصدير والتكرير وبناء صالة للركاب
بعد أن تربت شركات الملاحة العالية على خطوها
بنقل الركاب إلى جانب البضائع على خطوها
البحرية وذلك بهدف تأمين كافة الخدمات من
عدم توفر بعض قطع التبدل لبعض الآليات
نظرا للفتتها من السوق المحلية والصعوبة في
الحصول عليها من جراء شائب الإجراءات...
ويخصص الأرصدة...
فإن الأرصدة الموضوعة في الاستثمار بقدر
طوبها ٢٢٢٨٠ والمعمل يجري لاستكمال الأرصدة
ليصل طولها إلى ٢٦٠٠ م...
وتستقبل الأرصدة الحالية من ٢٢٠٠ باخرة
دفعة واحدة وفي المستقبل وبعد إنجاز كامل
الأرصدة تستقبل أكثر من ثلاثين باخرة دفعة
واحدة ليرتفع حجم الإنتاج للأرصدة من ٢٢٠٠
٢٠٠ مليون طن إلى ٧٠٠ مليون طن وقد جهزت
الساحات بمستودعات لتخزين البضائع ويجري
المعمل حاليا لإنجاز مستودعين بمساحة ٢٨٨٠
تصل مساحات طاقة المستودعات إلى ٢٢٨٠٠ م^٢
ويجري الآن إعداد ساحات لتخزين بترطية
لينة حديثة حيث تنفذ بالاستثمار الملح جهز
منها حتى الآن ٢٠٠٠ م^٢ والمساحات الأخرى
قيد الإنشاء...
وقد بدأت الأرصدة والمستودعات والساحات
شبكة للخطوط الحديدية تسمح بنقل البضائع
إلى كافة المحافظات والأقطار المجاورة.

أعلنت شركة مرفأ طرطوس الشركة الأولى على
مستوى القطر في المرافئ الإنتاجية التي نفذها
الطبعة العاملة لتسبتي ميد ميلاد الحرب القاتل
والثورة الرائدة خلال العام الحالي وكرمتها
الشركة في احتفالات المحافظة بتسليم مديرتها
السيد أحمد سالم شهادة التقدير والمكافأة
لتشجيعه للتجارب التي حققتها في مجال
تأمين آلية العمل وتنظيمه ورفع وتارة وزيادة
الإنتاج وتطويرة نحو الأفضل...
وفي حديث السيد مدير شركة المرفأ أكد في
مستهل من فقره وتقديره للجهود التي بذلها
العاملون في المرفأ والتي تكتسب مع الشفاح
الطبعة العاملة وجهها لقلتها الرقيق المتفلس
حافظ لآسد الأمين العام للثوريين الجمهورية
ولشعبها وقوتها الخالدة...
وقال قد تطورت حركة الملاحة بالمرفأ خلال
السنوات الماضية وسجلت حجوم الإنتاج خلال
عام ١٩٧٨-١٩٧٩ ٢٢٢٨٠ طنا...
وفي عام ١٩٧٨-١٩٧٩ ٢٢٠٠ طنا...
وفي عام ١٩٧٨-١٩٧٩ ٢٢٠٠ طنا...
في الأشهر الأولى من عام ١٩٧٩-١٩٨٠ مليوني
طن ويتوقع أن يصل حجم حركة الملاحة خلال هذا
العام إلى خمسة ملايين طن...
وأشار إلى نمو حركة بضائع الترانزيت عن
طريق المرفأ حيث سجلت في عام ١٩٧٧-١٩٧٨
٢٠٠٠٠ طن...
في عام ١٩٧٨-١٩٧٩ ٣١٠٠٠ طن...
في حين كانت حركة البواخر عام ١٩٧٧-١٩٧٨
باخرة ومركبا عام ١٩٧٨-١٩٧٩ ١٧٢٢ باخرة ومركبا
كما كانت حركة التصدير بمساحة ١٩٧٨-١٩٧٩
١٠٠٠٠ طنا...
١٩٧٨-١٩٧٩ ١٠٠٠ طنا...
المرفأ ومشتاته أكد أن مساحة حوض المرفأ
بلغ ثلاثة ملايين م^٢ متناهرا ٢٢ حوض مائي
يحميه بحران طول الرئيسي ٢٦٥٠ م والثانوي
١٦٥٠ م والمساحة الأخرى أوصفة وساحات
وطرفات ومشتات أخرى...
وتترواح أعماق الحوض التي بين ٢٢ م
تتبع لفرص لاستقبال بواخر من حولة ٤٠
الف بغلبي مائي يصل إلى ٣٦ ألفا ومن
تجهيزات المرفأ دوايق متحركة بقدرات مختلفة
١٢ طن ١٨ طن ٢٠ طن...
دوايق رصيف... كوربالية من ٢-٦ طن
سفنات بقدرات ٢٢٢٨٢ طن
دوايق عالية ٢٢... ١٠٠٠ طن
هذا بالإضافة إلى السيارات والجرارات
والقطار والمواوين والمطويات وغيرها كمسا
تصل في نهاية العام الحالي ٢٠ سيارة و٤٠
مقطورة ومجموعة من الدوايق تعمل كقلتها إلى
٢٥ مليون ليتر سورية...
وتعمل الشركة على صيانة هذه الآليات
الموضوعة في الخدمة لضمان استمراريتها
لعمل هذه الآليات فإن مدرسة الصيانة
الإصلاح تتولى هذه المهمة وتقام لعناصرها سنويا
دورات تدريبية لرفع مستوى إتقانتهم
والملائمة الوحيدة التي تفرغ عمل الإدارة هو

لقاء اليوم

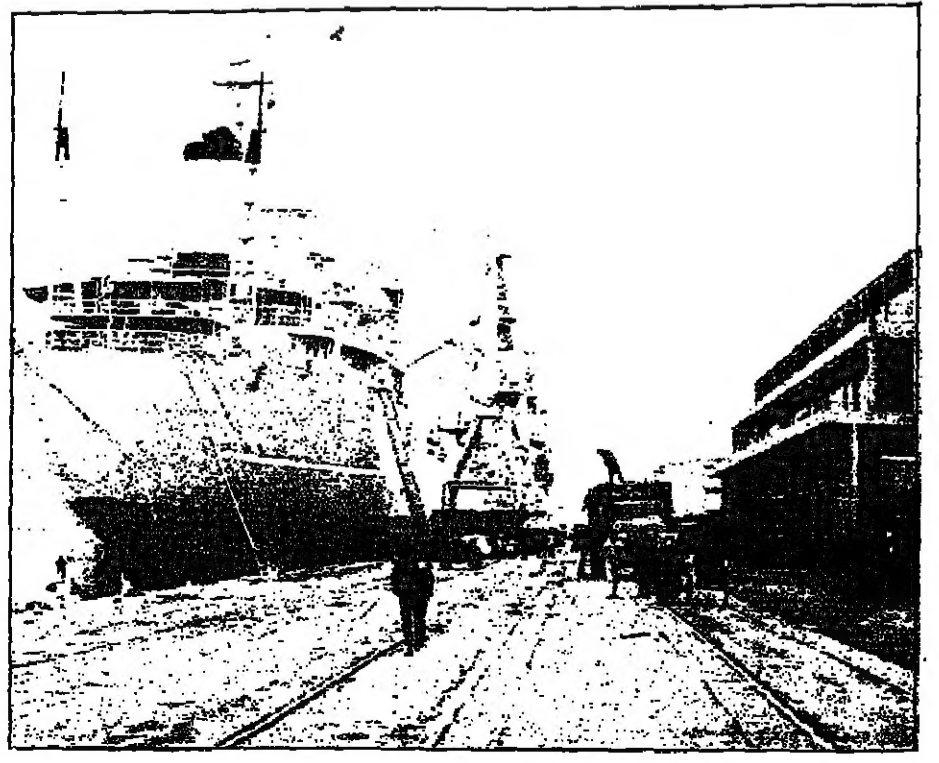
لقاء مع لفاتن الأول في امتحان
الشهادة الإعدادية

الامر ليس متعلقا بعدد الساعات بقدر ما هو
متعلق ببيئة واسعة وهو البحث عن الحل
الصحيح... في كل الامور الدراسية منها أو
الخاصة...
كنت دائما أسمى للحصول إلى الحل الصحيح
وأهتم كثيرا بعمل وظائف اليومية وعلى اكمل
وجه... أحضر دروسي بأسرع... خلال الامور
كان جان اهتمامي منصب على المواد العلمية وفي
فرد الحضير لاسان النهائي انصب اهتمامي
على المواد الأدبية...
النافذة كانت موجودة وهي بحدود الصداقه
وبعد من الحقد والكراهية وكانت عاملا
عاما بدافني لتعود...
علاقي الاجتماعية جيدة... ولا أرى أن الإنتاج
أو التوق هو أمر محصور في الدرس وفي الكتب
وإذا لم يشعده إلى ما هو أصعب بكثير...
أن يكون الإنسان متميزا بطلاقة الاجتماعية
مع الناس... أن يعامل معهم بحب وبصدق
وبإخلاص... لا يهمه أن كان هناك شيء منهم...
الهم هو نحن... أن نبقى أوفياء... مخلصين لأنفسنا
وللناس... وهذا ما حصل مني... فراهم بقونتي
دائما بالإسمايات بعضهم بشير إلى بعضهم
بعدم مني ليطلع على وجهي فله... أنهم يعطونني
الحب والشفقة يزعمون في الثقة بالنفس... تلك
التفه التي أكنز وأختبر بها...
وليس غرورا أن قلت أن نعتي بنعتي كبيرة
جدا استعصما من الناس ومن شغفي الدائم في
البحث عن التكامل المطلق...
اعتز بأسائفي وأختبر بهم ولهم الفضل
الكبير في نجاحي ونفولي لهم محبي واحترامي
لم ألق دروسا خصوصية مطلقة... اعتمادا
الوحيد كان على ما يخطر لي في فأسمة الدرس
لست مغرورا... ولن أصاب بهذا المرفأ
القال... فانا لميل في المدرسة وسأظل غليدا
في مدرسة الحياة وأن تخرجت من المدرسة...
فالمستقبل كبير والحياة مدرسة دائمة... وأنا
بأزالت في أول الطريق... هي فقط الخطوة
الأولى وسأبذلها بزم وبإيمان لا يتزعزع...
● نصري عقيل

نحس اليه فيشده بمؤذنة حديث الهادي...
بإنسانته التي لا تترك غارق نوره... بالبريق
الساحر السان في حفرة عينيه... بتواضعه
الطولي الريزي... بفوقته حتى في مقبل العصر
يعلم بالحياة... بالجد... بالانصراف... وبالعمل
الجاد والذوق من أجل غد مشرق جميل...
أبدأ الحوار معه أنظر إليه فانيه في الطلسم
الساني في ربح عينيه... بكبر العلم من أول
انصراف... ومنه كبر الحياة...
بطافة حوة...
أحمد فهد الجبالي
العمر: ١٥ عاما مواليد درعا ١٩٦٤
مجموع علامات: ٣٩,٢٨٧
ما حققته هو نعمة لعل جاء ومنظم... والامر
ليس صعبا فقط يحتاج إلى شاعر عوامل
عدة منها: الانشاد الشديد والرتل للدرس التي
تضي في فضاء الدرس... التحضير اليومي والدائم
لا بعضي للطلاب من دروس ووظائف ولا قد يعطي
الحرص على عدم الإجهاد والإرهاق... الرجاء
الدورية لكل ما سبق لم يكن عدد الساعات التي
كنت أشتد دروسي فيها عن الساعات في كل
يوم...
هذا الاستشهاد الوفت الألام لكتابة الوظائف
البوية... فقد كان أراما على أن أتم ٨ ساعات
بوميا فإن حدث وخالفت ذلك يوما أغضى ما
فاني في اليوم التالي... في كل يوم وعندما كانت
الساعة نمان «العاشرة» كان والدي يدخل
الغرفة ويخاطبني بنسبا: «أنا لجنسك عليك
حدا» فافتت إلى فراشي وأضف في نوم عميق...
● علي جنوب



جبرية وصحية وغيرها للمساكين...
وركي السيد مدير المرفأ على أهمية تنفيذ
مشروع الحوض الجاف والخاص بصيانة وإصلاح
السفن التجارية وناقلات النفط حتى حولة
٢٠٠٠ طن وإنشاء السفن التجارية حتى حولة
٤٠٠٠ طن وكاد أن الدراسات جازفة ومن المقرر
أن يباشر تنفيذه خلال سنوات الخطة الخمسية
بقران لشكر...
أن مرفأ طرطوس من الأهمية بمكان فهو من
أحدث وأهم المرافئ على الحوض الشرقي
لحوض البحر الأبيض المتوسط وساحته أكبر
بكثر من مرفأ الألفية وبيروت ويحتل
مكانة خاصة كمقعد دولية للتشاور بين الشرق
والغرب بحكم موقعه ونشاطه في حركة التجارة
والترانزيت بالإضافة إلى أهميته على الصعيد
العربي فهو يفتي مرفأ العرب وتقدم الشركة
جميع الخدمات اللازمة للشحن والتفريغ
والخزن وتعتبر الترحيلات والبلات الترتيبية
على البضائع متدنية بالمقارنة مع المرافئ
العالية كما أن التسهيلات التي وضعت لتوفر
للمتعاملين خدمة جلى وحامة وتحرس الشركة
على خلق المناخات وتوفر الأجواء لعملائه
والحفاظ على البضائع وعيهم ترفعا
للاذ من جراء عمليات التفريغ والتحميل
وتتطور مستقلا من هذه الخدمات بما يقدم
المتعاملين وبشكل عام لا تجذب توجهات بواخر
الخطوط الاحية للمرفأ كما أن شبكة الطرق
البرية التي تربط المرفأ بمحافظات القرو والأقطار
المربية المجاورة ستكون جازفة وبوصافات
تقنية عالية خلال السنوات القادمة وخاصة
مشروع إزوتستاد طرطوس حصص وهبذا
ينشأ ويسهل حركة الملاحة البرية وبطورها...
وأخيرا فإن الاهتمام بتدريب عمال
المرفأ بأقامة الكورس من الدورات الاختصاصية
على هام وأساسيا لمواجهة النمو المتسارع لحركة
الملاحة مستقبلا بعد استكمال مشاته وتجهيزاته
وعلى الشركة أن تضع منذ الآن الخطط والبرامج
الكفيلة بتأمين كواد العمل الفنية فيل
الاستثمار...
● علي جنوب



هكذا منه لأصل

جسارت پر پست

على استبدالها عشر سنوات فثالث
 حيدها وشاخ وحركها وتصل لونها
 يعني لآراء ولا جدال أنه كسان
 يفكر لئلا يسكن شرعي واحد
 بخيضة صخرة وذلك أيام كانت الليرة
 أنصص من سحبان والى !
 وهذا السبون — السوليت —
 — واقفه خانما ياسينا من نص واحد
 يقبضه العريس عربونا لغروسة ،
 فاعقل يعجز والحدس يعيا سن
 فاعقل لئنه ولكن على سبيل الظن
 والضمين ، ألا يمكن القول : ان
 مايقطن منه في عام واحد على اعداد
 فاعقل يكفي لآراء عدة فرى عطشى
 في ريفنا الفلاني بضمنا الخبز ؟
 وفأخذه الاسرار تلك الجلز الكورى
 لياصيب الاصداد العادي والمالفة
 مئة وعشرين الفا من الجلف عدا
 وتذا على خاضعة لقطعاع او غريبة
 وانما نغول نغول وماذا نساوي ؟
 انها تعدل مرتب معلم ابتدائي على
 مدى عشرون مايا !
 وبعد ... المست مكي في ان مثل
 هذه الحارات الصبائية المبرية تنح
 عن الفارقات الغريبة المحيية ماييت
 الدهشة ويدعو الى كثر من التاميل
 والتدبر ؟
 المست مكي في انها من الفسحات
 الميكيات ؟

قصي أناسي

لوظف كبح في أعلى مراتب الوظيفة
وهذا يعني بالإيداع أن المواب
الشهري للائحة الساحة من
المعلمين في الدولة هو أصل
أهون من أن يخلي تلك المسيرة
إلزاماً !

وما بالذات في بيت ليبيا واحدة
على الشاطئ الأزرق فيسا يسمي
— بالشاليه — ؟ يقال أن كلفة ذلك
لاقل من مئة ليلة سيرة سود
الليل . وأن لائحة قاي بهذا
المبلغ أن تشتري حلا نقلا من
مطبخات وزارة الثقافة فلما بها
روفا طويلة من مكتبك ، حيث تقرا
وتدعى ويقرأ أولئك وأحدك من
بعدك !

أما من القوس القسائي الصادي
الجواب فتوسطه سيماسة من
الغرات ، وهذا مايسوي راتباً
شهرية لدرس مجاز على عسلى
تدعى عشر سنوات على الأقل .

وماذا ترى في تلك القارورة
الصغيرة من الحظر ، غوا من
البرازن ؟ ولكن فيها سبعين
أو ثمانين من المبررات وهي تعدل
أمن رطلين من لحم العجل تنقضى
بها فيها من البروزين أسرة كاملة على
مدى عشر كاسل .

أما إن سيرة متواضعة مضى

من الكتب التي اعاد النظر فيها
من حين لآخر بكتاب بعنوان - الفيزياء
المسلية - وهي الفائدة والمغنة ، اذ
يبسط المحاولات والقواعد والقوانين
ويشرح تطبيقاتها العملية ويشير الى
طرق التجارب المفترضة البسيطة
التي يمكن اجراؤها ببسر
وسهولة وبمثل كلمة مكتبة . وهكذا
تنقل الفيزياء من جفاف النظرية
والجبريد الى طراوة التطبيق وتلاوة
التجريب الحائسي العملي تفسر
وتعلم وببسط وتوضيح .
وعلم الحساب ، على ما فيه من
جفاف وتجريد وصعوبة ، ولإسماها
على ابدائها ، يذخر طرفا متوسعا
بمسليا اذا ما وظف واستخدم في
مقارنات حسابية مخصوصة تستدعي
الدقة والاستبرار ، وتكشف عن
مفارقات مذهلة عميقة قد يسلي
ويضحك بعضها ولكن بعضها الآخر
قد يضحك ويحكي في اى معا .
من تلك مثلا ان نسامل عن تلك
المقارنات التي يذخرها مخزن واحد
في عشرين عاما . نرى كم يبلغ
طولها ، ان نحصي كم تقرا ، من
الهاء يشرب الإنسان في حياته اذا
قدر له ان يعيش مائة سنة ؟ او
ان نحاول انحصي عدد الكائنات التي
ننوء بها في يوم واحد لحصب وإسماها
اذا كنا ممن لا يتقنون فضيلة
الصيد !
تلك محاولات قد نتير نتالجهما
الإنسان او العجب او العشة .
ممكن ماريك في اى سهرة واحدة
مناقشة لتخصصي ممدوين في احد
المراجع اللطيفة أو الانجية الزاخرة
او التماسف الرفيعة
تلك الفا من الليرات السورية اذ
اكثر .. وهذا مايعمل راثيا شعريا

من من فنون تشكيلة
جس .
بها من خلال موقعها
ومؤهلاتها ، توسع
ر الوسيطين لسي
ة عروضها ، وامكنة
امكنة تعرض بها فنون
ين هذه الصالة في
صاحة .؟

● انور رحبي

فتقر

«كونها
وكونها
نفس
، وتم
إنهها
والزوا
مكانها
سالة من
لتتصف
العالم



آفاق الفن

● - وصلت العرض اهمية كبرى
تستقطب اللوحات المختلفة من العالم
تعمل حضور الفن وتنسيقه ، وتفتح
فنان العربي المحلي منه والعالمي للعرض
صاله عرض ضخمة تدخل بقلب
خوف والهيبة ، لان الصالة رومانيا
واقوعها .. كما وان للصالة الرومانية
بين الصالات الاخرى .. وكمن من
لال عظمتها ومستواها الرفيع تحولت
فيم ، تجه الناس اليها من اطراف

فناد - موفد الثورة :

يوم اخر .. هو القيلم
ي الثاني الذي شاهدها فسي

[illegible]

أَقُولُ الْغَيْثُ صَلَاتُ الْبَارِئِ وَأَهْلِيهَا

● - لصلوات العرض أهية كبرى ، كونها تستقبل اللوحات المختلفة من العالم ، وكونها تحمل حضور الناس ونسبتهم ، وتنتج نفسا لثلاثان العربي المحي منه والعالمي للعرض ، وتم من صالة عرض ضخمة تمثل بظلال فانيليا الخوف والعبية .. وإن للصلاة ودعائها وآثارها لثقلها .. كما وإن للصلاة المرموقة مكانتها من بين الصلوات الأخرى .. رغم من صالة من لظلال عظمتها واستمرارها تحولت لتتحف بقيم ، تجيء الناس إليها من أطراف العالم

● انور رحیمی

فتقر الصنع للذن
تعامل جيا دية مع التارخ

تكون من الممكن الاستفادة منها في تطوير الأحداث وعملاتها بمسبة الدروس المستفادة .. إلا بالإضافة إلى أن القلم وقع بشاك بعض علاقاته عليه بحيث أن المشاهد يقع في الخلط بين الشخصيات الإيجابية والسلبية ويمن أن يكون موقفاً من بعضها ..

أما أن القلم قد حقق قفزة تقنية في عالم السينما العراقية فهذا لم يخلف عليه مناقشات ولم يجد المتابع اعتراضاً على فوز هذا الفيلم بجائزة أفضل وثلاث سينمائي خلالهرجان - و لو كنت قبيحا على التحكم بمتابعة جائزة أفضل أفراح لان افراحه مستبعد جدا - من التطور التقني السينمائي الذي يساهم بالإضافة الى ظهور ابداعات شخصية استناد صاحب حداد - الخرج - ان سيمعنا على ، تتعلم الفلم ..

تاريخية محددة .. ؟
هل أراد من خلال تصوير العداوة
بنفساءها أن ينقل شعبية
الارتباط بالأرض بعدما كثرت
الهجرات الغربية الى مواقع
الاستهلاك .. ؟
أم أنه أراد أن يكون فيلمًا مليًا
يشد اليه جمهورًا نواقل إلى رؤيته
القتال والمعارك .. ؟
في الحقيقة أراد المؤلف تلك أم
هذه فانه لم ينجح في توليف التاريخ
ولم يستند من العلاقات التاريخية
التيه يبرعها بلونها المخاص ؟
وكتبت المؤلف والمخرج بسود التاريخ
لنونا محاولة من توليف أفكار كثيرة

أحس التفرج واستطاع أيضا أن يقل الانسحاب المفوي بين المخالطين أرضهم ومواقفهم المعنوية الثورية ضد الأساليب المتنوعة في الاستغلال بهم .. ولكن السؤال الذي طرح برأ هو ماذا أراد الخلف من أريش -

هل أراد فقط أن يصور حادثة انتاعية يعكس من خلالها مرحلة

هذا الفيلم اصفق قاعة اخرى في
التي ال شعروا بانه تطور
ومحاولتها الجسد
نخلص الفيلم العربي من
نصف الخلف افي يمشيها - منذ
ثم - من الصفق قاعة بان الحدث
ومسؤول لصناعة الفيلم المقتن
عن الافراسي التجارية وينسب
ت يكون قادرا على خلق وعي
مدموسة في فكرة التحريض
عيوب واضاء الخلف في العالم
ث -
بحكي الفيلم قصة واقعية
في ريب الموصل في 1967 ،
في القصة طاعة الامميين بالاتحاد
في كما تشرح الامميين المتوقعة
كان الاتحاد يمارسها في تعذيب
وتتل الفلاحين -
تذكر في الفيلم مشاهد القتل
فيه تدفق الدم في شحاليا
اع ، وتذكر فيه مشاهد القتل

من
 الح
 الس
 مي
 نش
 د
 الو
 نقا
 على
 الك
 من
 و
 اذا
 التي
 ونه
 وي
 الح
 و

ربہا و داد
فی تعبانیہ
مہرح رئیس مجلس
بحوث ہنسلانیہ الطبی
الدکتور جورج تہکہ ہافا

● أخيراً استطاع - يوم آخر - أن يشد الجمهور بأحداثة التحالفات إلى آخر لحظة فيه ولو أنه استطاع أن يوقف التاريخ فكان من الأعلام السينمائية العربية التي تضعها نرتيا في العصف الأول .

ساعد الفيلم اختلف الكثيرون
لوظيفة ، فمنهم من اعتبر
محرصاً جماهيرياً ضد الوحشية
تميز بها الاطال السليوني ومنهم
معتبرها مشاهد فيها من المبالغة
ها من اثارة الاسمراز والتفزز.

... من ...
... ما ...

”غریبہ.. عمل چاہا، سد و موطولاً“

في غربة تبدو الجراح عميقة
ومخيفة ولكنها في حالة استئصال
دائم ، ولعلنا نشعر في أعماقنا هذه
نعرف جيدا كيف نرعى هذه
الجراح ، ومن ثم نبرأ منها .
على غربة يتخالف الحزن والغضب
والفرح معا ؛ وتكون النتيجة خالفين
منعزلين ، تدفعك لأن تبكي
وتضع يدك على قلبك فيغيب
أو تغيب يديك ، ولديك الرغبة
في أن تعلق ذوقك وتشرابها
فجائتين من الشهوة ولتتما تقتران
بقد يبعيها قريب ، أو أن لديك
الرغبة في أن تخرج إلى التسامح
وتضال المارة . كل المارة بجماعة
وحدة .

أما العبارة التوميدية المشاككة
في - غربة - فلم تكن سلطة للاستئصال
المحلي أو - فشة خلق - ، أنها
أحيانا رغبة كهربية غنية بعز
الدم الضال في العروق ، وأحيانا
أخرى فتنبئ موفقة لنفس البثور
التورمة داخل الإمعة .

ليست هذه كلمات تدين في غربة
وأنا هي تحية لهذا الطعام الإيماني
المشترك من جمد الملوغ ودرسد
ونهاد ، وتحن بنظائر - كاسك
يا وطن بعد أن شاهدنا غربة -
و - غيبة تشرين .

عبد الرحمن عمار

وما هي بالرفقة الأخيرة .
لماذا ؟ ..
فلان لا يريد ونهاد فلانان
كوميديان ناجحان استطاعا عن طريق
الكتابة أن يشدا الجمهور الشاهد
بمتحمسا وبهفة ؟ ..
التي يبارس الشاهد لونا صارخا
في ألوان الفخ أو الحزن ؟ ..
أو هل أرا جادات به غريبة
تسير صورة متحركة عن واقعنا
لمتحمسين وعرب والدي ما يزال يعاني
من أخطات تحاول أن تهرجلوس من
العمل والتوسع بيناته المهرمفوعة ؟
أعزل هذه الأخطات هسي
تضعو الخيل وركوبه وتقدم سياحه
أولياء واللقه تحت قباي
كليت ؟ ..
قد يكون ما ذكرت سببا من أسباب
ثيرة استطاعت أن تشد المشاهد
لى - العربية - ولكن الامم من ذلك
الغربة - بما احتوت عليهم
سول في المعالجة ، حيث سمات
الإنسان العربي كلها ، فهي منذ
لبداية وحتى النهاية ، استطاعت
تنتشر آثاره اللون وهجومه بجدة
وعناد ، حينما يكون طاعا ومعتونا
أو واحد . وحينما يكون طريدا
بنفسه يعيش حاله وحسبه الإرتباب
التألق ، أو حينما يكون ناهضا
ووق واقفه . وهو يلتمس بقضب
اللامع بطله .

علموا تفقظا .. بزيهة وجوية ،
ساحل آخر .. تقتربون
سألتنا الباغي وترى إليه هير
موتنا كالدم .. كاللاسين، وتحتكم
وأدنا وماضينا الغلبي .. فنجلنا
جدا كالصغار فخرج ليس له
أو تبكي كالرجل باعق
سوق وهجر .. انها تموت بمعلية
عينية .. حيث تغافل الأشياء في
أمان .. في عملتنا .. فسي
واظفنا تحول إلى الأشياء
بيدة فاعلة ..
ويوحنا ننهتني من عملية القراءة
المشاهدة .. نصت أنا نعيشها
أنيمة جديدة وفيها الرغبة القصوى
المودة إلى القراءة أو المشاهدة
أرى .. لي مرات .. كوي
بحرق أو تبكي باعق ، أو
الغالبين .. الفرع والجن
وإبائنا نكفر بكوني بعضي
أمام القابعة بكيفية كونيها ،
ملكك لي أوضع تلك الحالة
إليانة الجديدة تلك والثر امام
فرنا الخوض بالفتاب والحواس ..
مع الاحمر ، وفوق كل ذلك
نعمل شيئا أيجينا .

١٠٠٠ رآ كتابا ونهتني منه ، ثم
 ان جابوا عن ان تبذل على
 ج يسنا اننا نارت بصفون ذلك
 ج بيللا او كثيرا ، وحيثما يقع
 ج ابينا بعد فترة قصيرة او
 ج نولي نهمشي بل قسيرة ، او
 ج باصنامتي ونهتني بل داخلا :
 ج بنا قترانه مرة اخرى ،
 ج بعد ما يعوي الي الجحيم .
 ج ساعد ليما او مسرية ونخرج
 ج الامانة بعد الرمي اما الغافلين
 ج الامانة ، واما كونه يستغيثان مع
 ج امامنا بؤة خاصة تتوافق مع
 ج القوية او الانسانية ، وهكذا
 ج فورنا نمارس حياتنا بشكلها
 ج في الماوف و نكرر اطلاق
 ج هذه ذلك الفيلماو تلك المسرية
 ج هذه سئين .
 ج هذه الامانة الفنية ، و لا شك ،
 ج م عليها بالوت ، والسررسع
 ج . . .
 ج ا م تكن اعمالا فنية خلقة .
 ج ، ولم تستطع ان تنرفي في
 ج الفنية والقدرات والصورات
 ج بيلة ، ولانها فارقة الحسوى
 ج فيها وجوه الصالة التي
 ج منها .
 ج - ٢ -
 ج قابل ، هناك اعمال تفرقها
 ج ادها على الشائبة او خفية

نقص
احسان
الكل
بين
طويل
حتى
لا
ولي
من
أش
يخص
دوبل
نمو
العام
بعض
ولو
محكم
أيس
لا
أيف
خوات
المست
لا ت
بعض
ويز
أش

التفريغ من الحضم والنفس
فـ "وضا" كـ



الداعي وإذا حاول منتج آخر اقتباس
سره من العمل فليعلم أن يأخذ
نصفنا من المنتج الأول والامتيح للمنتج
الأول مطالبة المنتج الثاني بالحقوق
التي تضمن حق العاملين الجدد في
العمل الأول - وباعتبار أن التلفزيون
يسلور السلسل الثاني ونفس
نفس بالعمله الصعبة - كما يقال -
يو بالتالي فهم حق نفسه وهذر
موقوفه بيده -
هذا الأمر يدعونا من جديد إلى

أما بخصوص العمل الإداري إلى مسلسل تلفزيوني أمر مقبول ولا فيلار فيه .. أما بخصوص المسلسل التلفزيوني إلى مسلسل تلفزيوني أمر مقبول ولا فيلار فيه .. أما بخصوص المسلسل التلفزيوني إلى مسلسل تلفزيوني أمر مقبول ولا فيلار فيه ..

البيرو ووطرا قبول

قصيدة : احمد الجاسم الحميدي

بلبت ابو هيبوس فوق جدي . فاجمع
أحراني على فمك راية تخفق في كل المواسم
شرقت .. غربت .. حاصروك بالخصم
/ تمرا تدخل في ذاكرة الليل /
تخرج من حزنك ، مامونا أزرق . وزرافة
أنيقة
حديدا وسباك من الزنك والقصاص ..
كل المفاهيم تحمل رائحة الموت .
١. ل. م .
تعود الزرافة الى البحر ..
وانت .. اعوذ بك من اركاديا /
أي التفطرات الصغيرة تعبر ذاكرتي ؟
وانت .. وحدك - فند روما المحاصرة
بالزعو !
يمت وجهك صوب البحر ..
حاصرك العصاب حزاما من الارث ..
/ وفي غيش الكرنفالات وجهه مشمس
للشائر /
ها انا اتوسد صدر الصجراء ..
اعلن أولى الرقصات الدموية
تأتي من كل الأزمنة العربية
/ وجهك غائبة /
سورك القبائل بالنفط ..
وحين خرجت .. خرجت وحيدا
وحين شبهت شبت وحيدا
وحين رقصت رقصا معا
/ كناؤا الساحة غائبة /

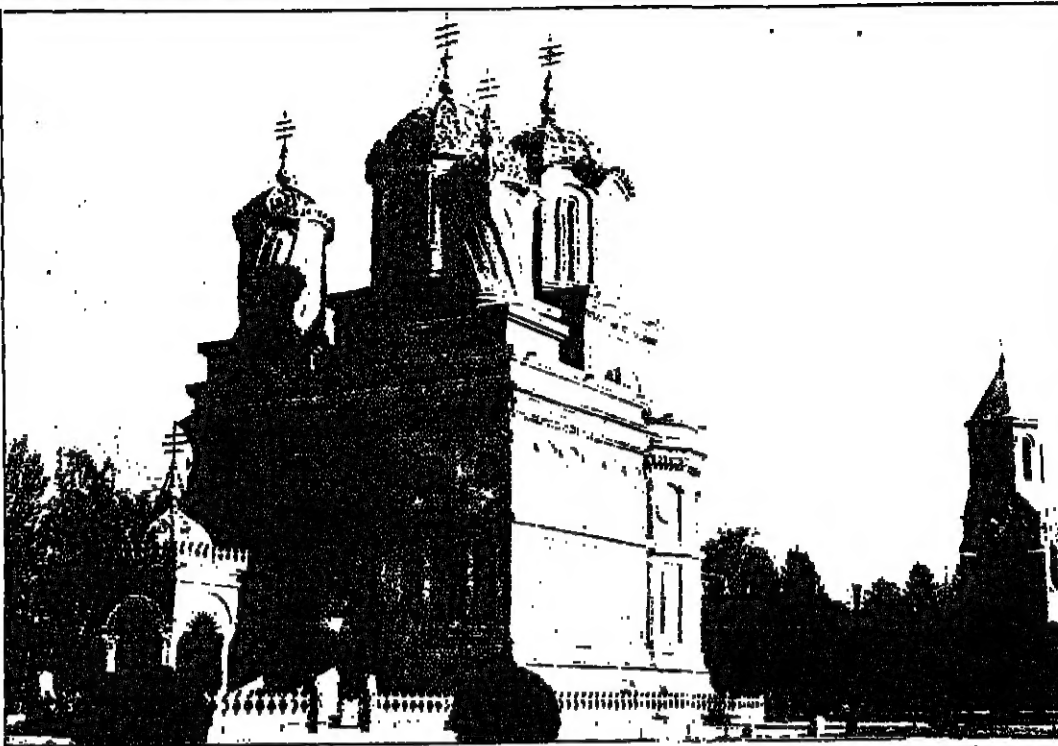
٢٠٤
بحر مركب الى الضفاف
لبابة مركب الى الزرافة
لفظ مركب الى الصحراء ..
لنت .. آه .. اعوذ بك من
البدن : الهلوسة من الخرف وم
فناجر في شتاء الاعتقال ..
اعوذ بك من الكيوسين وال
خوبة وابداً من عينيك (١) ا
حزان .
٢٠٥
ام .. ابدأ التسلسل في دمي
يبدأ
غراب العربي بين نخلتين /
بحال قبائل البدو بين خوذات
ومطر الخيول ..
ملفقا بسلال النفط واهام
تيوزي /
دنتي القطارات . المحطات . الفتا
صرتي وجوه الرجال ..
انت ؟
لدني وبين الظل قرب
سافر في مية مجرة /
تتي الوجاي الى وجيك المخ
جيات المقاهي ..
الايام مللت
افان بين عظام المقاهي .. ووجي
وزع في ذاكرة البحر . كرف
لبينزي /

.. الأول والأخر ..
.. هجر والباطن ..
.. حزن العتي /
.. لا أوام العنائر بالمجد
.. لم تكن وساما
.. لم تخض حربا
.. الكابر بحزنك .. لذا اعتملت ال
.. ليك ؟
.. أنوس اليك / كاليديان /

مکتبہ اعلیٰ

رومانيا تحفل بذكرى انتفاضةها ضد النازية

التعاون العربي لسوري الروماني تطور مستمر وتعاون متميز لصحة البلدية



تحتفل الجمهورية الرومانية بمرورها الوطني في الثالث والعشرين من آب، وهو السلي بشل انتفاضةها ضد النازية عام ١٩٤٤ .. وبهذه المناسبة تقدم للبلد الصديق اجل مواكب الصداقة والتضامن الودودة باستمر التقدم والازدهار ..

ان استمر العلاقات الودية بين الجمهورية العربية السورية والجمهورية الرومانية ، يعتمد الرئيسة الواضحة والصداقة لرئيسي البلدين السيد الرئيس حافظ الأسد ، والسيد الرئيس نيولاي تشاوشيسكو ..

وتنوز هذه الروابط، بالعلاقات المتتالية بين الرئيسين ، في دمشق آنبا ، وفي بخارست أخرى ..

وتزايد التعاون بين البلدين الصديقين ، تازيدا مستمرا في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية ..

نربطها عدة اتفاقيات هامة ساهم رومانيا بموجها في مختلف فروع الاقتصاد الوطني ، وخاصة في مجال النفط ، واستثمار الثروات واستصلاح الاراضي ، كذلك التنمية الزراعية ، واستثمار الثروة الحيوانية ، - اقامة المصانع ومحطات الطاقة - ومجالات أخرى تساهم مساهمة فعالة في التقدم الاقتصادي والاصل التنمية في القطر ..

تحتفل النون الشعبية طامبا كبيرا وهاما في النشاط الفني في رومانيا ، على كل مدينة قرية للثقون الشعبية ، وفي العاصمة بخارست مجموعة من الفرق الشعبية التي تفرغ بالبناء العالم تشغل اجل فنون رومانيا واكثرها ابداعا ..

ومن المعروف ايضا ، ان رومانيا تشكل منطقة سياحية فريدة الجمال بل ونجمي جنة الطيور ، وواحة الاسماك ، وانما محط انظار السياح من مختلف اطراف العالم ، ان ما يجلب السياح الى رومانيا ، تلك المناظر الجميلة في جبال الكاربات ، والتي ترتفع اعلى (٢٥٠٠) متر عن سطح البحر ، فيشرق السائح على البحيرات الجميلة والروج الخضراء لكيات الصور ، ويجلب السائح الاتار الفريدة تراكب العصور التاريخية في الصخور ، والتي يرجع تقدير تاريخها منذ القدم حتى ايامنا هذه ، وتلك التماثيل الالهة المستوطنين اليونان الذين جاؤوا الى رومانيا منذ (٢٥٠٠) سنة ان من اصقل ما يذكّر العلاقات المتينة بين البلدين الصديقين الجمهورية العربية السورية والجمهورية الرومانية الشعبية ، هو ما يريده الرئيس العربي السوري ، والروماني فيسي لقاءهما ..

وفي حفل استقبال للسيد الرئيس حافظ الأسد في رومانيا (١٩٧٤) قال الرئيس الروماني حريا بيقينه الكبير : (بود ان ارب لكم عن مشاي الصداقة والضيافة التي يستقيم بها الشعب الروماني .. وان نمر من رقيتنا في تطوير علاقات التعاون القائمة بين رومانيا وسورية لصالح الشعبين ، ولصالح القضية العامة للسلام والتعاون الدوليين ..

كاشدافا مخلصين ، نعدنا نجاحاكم التي حققوها ، ونتمنى لكم من صميم قلوبنا ان تحصلوا على انتاجات اكثر فائز على طريق التقدم الاقتصادي والاجتماعي ، ولتنظيم الاستقلال والازدهار لبلدكم ..)

وكان الرئيس الروماني قد تعرض في كلمته التي القاها خلال زيارته لدمشق (شباط ١٩٧٤) الى الشؤون الدولية التي تشغل بال العالم قائلا : (لا شك ان هناك مسائل عديدة تحتاج الى حل ، ومن بين هذه المسائل : موضوع الشرق الاوسط ، واستطع ان اصرح فيها بيقين هذه المسألة ، ان العمل من اجل حلها يجب ان يبدأ بالانسحاب

الاسرائيلي التام من الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ ، وان اي استمرار في سياسة الاحتلال هذه ، سوف يؤدي الى خلق جو من التوتر ، وخطر انفجارات عسكرية لذلك نرى انه من الضروري ان يكون هناك نشاط مستمر لاصالة السلام الدائم والتمين والعدل في الشرق والوسط ، وهذا السلام يستدعي ان يكون انسحاب اسرائيل تاما في جميع الاراضي العربية المحتلة في سنة ١٩٦٧ ..

انها ولا شك رؤية واضحة للرئيس العربي السوري تشاوشيسكو من مقال سليم ، وبمفهوم لحقوق صادق الاحساس والتعبير .. انه وهو يذكر الشعب العربي الفلسطيني يقول بهذه الصراحة الالهية : (ان الوصول الى حل مشكلة

فيجمع الكثير من النشاط الصناعي الروماني ، الى جانب صناعات بلدان كثيرة من أوروبا واسيا وامريكا ، تشارك في هذا العرض ..

عرف الشعب الروماني ، بأنه شعب فنان ، يحب المرح والسرور

وفي حفل استقبال للسيد الرئيس حافظ الأسد في رومانيا (١٩٧٤) قال الرئيس الروماني حريا بيقينه الكبير : (بود ان ارب لكم عن مشاي الصداقة والضيافة التي يستقيم بها الشعب الروماني .. وان نمر من رقيتنا في تطوير علاقات التعاون القائمة بين رومانيا وسورية لصالح الشعبين ، ولصالح القضية العامة للسلام والتعاون الدوليين ..

كاشدافا مخلصين ، نعدنا نجاحاكم التي حققوها ، ونتمنى لكم من صميم قلوبنا ان تحصلوا على انتاجات اكثر فائز على طريق التقدم الاقتصادي والاجتماعي ، ولتنظيم الاستقلال والازدهار لبلدكم ..)

هل الفحم الأوروبي طاقة بديلة عن النفط ؟

فيقول السوق الأوروبية المشتركة ومكدا كان انتاج الفحم يبيد بنسبة ٣٣ بالمئة كل سنة حتى سنة ١٩٧٣ ..

ولكن تراجع الفحم كان يختلف حسب قطاعات الاستعمال ، فقد خف استعماله جدا في وسائل النقل (القطارات والبواخر الخ) وفي التدفئة المركزية - ولكنه قل يستعمل في مراكز التوليد الكهربائي وفي الصناعات الثقيلة .. بل بلاحق ان استعمال الفحم في مراكز التوليد الكهربائي قد تضاعف منذ أزمة النفط سنة ١٩٧٣ ..

وهنا ايضا يلاحظ الاختلاف شاسع بين الدول ، ففي انكلترا مثلا يساهم الفحم بنسبة الثلثين في توليد الطاقة الكهربائية ، بينما تلك حصة الفحم تبلغ الصفر في هذا القطاع في ايرلندا وهولندا وابطاليا ..

أوصاف الفحم الأوروبي :

بالقارنة مع مناجم الفحم الاسود والاسرائيلية ، يفهم استخراج الفحم من انكلترا هو الاوروبي بمواصفات خاصة ..

هل يستطيع الفحم ان يروض جزئيا عن نقصان النفط في أوروبا ؟

ان هذا الموضوع اصبح من مواضيع الساعة التي يتدارسها الخبراء الأوروبيون بتكليف من الحكومات ..

من الزوية التاريخية فكل الفحم الطاقة الاولى في أوروبا حتى الحرب العالمية الأخيرة ..

ومنذ سنة ١٩٥٠ أخذ إنتاج الفحم الحجري يتناقص في كل من انكلترا والمانيا وفرنسا وبلجيكا ..

وهو موجود ..

بدرجة كبيرة في السويد ..

توفر الاتاق الطبيعي

تحتاج انتاج الفحم كحركة التنقيب عن عيار من

علقت صحيفة لوموند على مايجري في السودان

عندما جرد الرئيس القمري نائبه الاول في رئاسة جمهورية السودان ، يوم ١٢ آب الجاري ، من كافة وظائفه أكد ذلك على وجود أزمة هادة سياسية واجتماعية تعيشها الخرطوم ..

ولم يكن عبد الجاسم محمد ابراهيم فقط الدراع الايمن للرئيس القمري ، بل كان يشغل ايضا منصب السكرتير العام للاتحاد الاشتراكي السوداني الحزب الوحيد الحاكم ..

ولم يمان نظام القمري بصورة رسمية عن اسباب اقالة عبد الجاسم ابراهيم ولكن علينا من مصادره حرة ان نطلع ان القمري اخذ على نائبه نجه - مبادرات شخصية - امت الى زيادة حدة التوتر الأزمة الاجتماعية والسياسية العام ..

وكان عبد الجاسم ابراهيم قد اتخذ اجراءات خاصة حول المصالحات المستوفاة من القرويين في مقاطعة الجزيرة ، بينما كان القمري في تلك الفترة يحضر مؤتمر منظمة الوحدة الافريقية في مونرويا وناقشت نسبة الاجور بين القرويين وحمل المسك الحديدية وهذا لا يتماشى مع سياسة القمري الخاصة بالاجور التي عمل بها منذ مدة ..

واضحت لوموند : ربما اتخذ القمري اجراء الاطاحة بقلبه بهدف تهدئة الجو المحتر الذي يسود السودان الذي بلغ درجة الخطورة حيث يتظاهر طلاب الجامعات ولاذعة المدارس منذ اسبوع احتجاجا على ارتفاع اسعار المواد الغذائية الضرورية والذين ارتفعوا كبرا ..

وكذلك على تحديد حجم توزيع عدد من المواد الاساسية وبينها الحنظل وتجدد الاشارة الى المظاهرات التي جرت في الخرطوم يوم ١١ آب وكيف تحولت الى اضطرابات عنيفة بين القضاة ورجال الأمن أدت الى سقوط عشرات القتلى ، وفاقلة السلطة بعدد من المداخلات في الخرطوم الى أجل غير مسمى ..

القمري الاضطرابات الداخلية والعسكرية والعربية



وان كتمرة التي تعدها الطمري كانت تحتوي مطالب سيد بحة ، وجاء في العرضة : اح الحرية للصحافة وحل الحزب الراسم الوحيد ، واقلة الحكومة وتنك وزارة دعى - الخلاص العام - ولذلك فقد اتارت تلك الاضطراب في السودان مخاوف القمري ..

خاصة وقد اشعلت حركة القتل بالرحمة المعاصرة من القويين بالمر الفدائية التي تصل من الحاشية وكذلك من المهرقات ، سيما و السكك الحديدية تعذب دورا رائد في نقل البضائع من وإلى المصار لعدم وجود شبكة طرق برية كافية ولم ينتظر القمري اكثر من حدث كي يمان حالة الاستفزاز القوات المسلحة ويأمر رجال البولم القيام بدوريات مستمرة في الشوارع بعد ازالة الحواجز التي تعيق الطلاب في الطرقات ، كما ابد القمري قوات الحرس العسكري بمحاورة المباني الرسمية وخاصة مبنى الإذاعة ، وأمر كذلك بقتل محامي استئناف محكمة السيد اعتقلوا أثناء الاضراب ..

وسيد القمري الى ابد من ذلك حيث سيجل الحزب الراسم الوحيد في السودان وسيطره كاد اعتقله بعد ان وجه اليهم المظيع عدم الجدارة ..

ويعلم القمري ان الاضطراب ليست فقط لأسباب اجتماعية ..

ولقد نجح نظام القمري - محاولة انقلاب كشف انقلاب منذ ١٥ يوما وهيئة عناصر في جة السودان - واقتل نظام القمري من العالم العربي وكذلك القمري على المستوى الداخلي ..

وتعبر القمري بين البلدان الثلاثة التي تقاطع علاقاتها مع النظام المم لذلك فهو يجابه القوى العربية المحاولة لانهائية كيب يديده بالان الى الوضع الداخلي المظالم السودان باللات ..

أحداث في خليج المكسيك كانت كمن المرحلة

لأطباء الولايات المتحدة بترول مكسيك ومؤامرات القطاع الخاص ضد مبدأ تأمين البترول

منذ الثالث من حزيران الماضي وخليج المكسيك يلتهب نتيجة تسرب البترول من أحد الابار فيه فيعموم على سطح المياه ويحترق ..

الموقف الخاص لصحيفة لوموند الفرنسية - جان أوت - أرسل لصحيفته محتلق جديدة هامة حول هذه الكارثة :

التأكيد ان منطقة خليج المكسيك كانت كمن المرحلة لثلاثين سنة من قبل اكتشاف النفط ..

وقد استطاع المدير العام لشركة بيكس الحكومية ان يرد اجراءات التقييم عن بئر كاسنو واحد باللات وان يلقه بشرك الخصلة ثم بسلام الجانب التق من إدارة البئر الى الشركة الامرية الشمالية - ميكو - الدولية وه الاجراء انشعب على مؤسسة بيكس كلها وعرضها الى رفع التقييم من بالتكامل ..

اما من يتحمل المصار البيئية لمعالجة الكارثة ؟ فالتسلسل المكسيكي هي التي تصرف نصف مليون دولار يوميا في كحاها غ البصرة البيئية القائمة لاحتل وفد البئر الجوزن .. ؟

ترجمة : منصور أبو الصر

ان المناجم الأوروبية اعمق من استخراج الفحم من العمق اكثر كثلة من استخراج الايسري او السوفيتي ..

ففي بعض المناجم السوفيتية في سيبيريا يكتف الاحتشاء لاستخراج الفحم

ولكن الاوروبيين اصبحوا مقتنعين بغرورة الرجوع الى الفحم الحجري كاتنا ما كانت مصعب استخراج من المناجم ، ريثما تستي لهم استغلال الطاقة الذرية ..

ففي أوروبا الغربية من الفحم ما يمكنه ان يروض من النفط بنسبة حوالي ربع استهلاكه

وتتحدث المؤسسة عن الجانب الاقتصادي من الموضوع فنقول ان التناقص ما زالت مجهولة وغير محددة بالنسبة للقوت البنية والاسماك والحياء البحرية الأخرى وتناظرها نفس الراي مديرية مصلحة الصيد البحري ..

أحزاب اليسار وعلماء البيئة والايكولوجيون والخصالي علوم البحر وجانب من الصحافة ووسائل الاعلام الأخرى يعملون على كشف أوجه التناقض في التصريحات الرسمية ويتهمون السلطات بالتمسك على فداحة الكارثة عن طريق حصر الاعلام بها وإخفاء حقيقة ما تعرضت له البيئة من جراء الكارثة ويجعون على



تقديم : يوسف بدر الدين

عن الوكالة الجديدة الدولية للصحافة

